

MINISTÉRIO DA CULTURA, KLABIN S.A., GOVERNO DO RIO DE JANEIRO, SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, FUNDAÇÃO ANITA MANTUANO DE ARTES DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO E CASA DE CULTURA LAURA ALVIM  
APRESENTAM

**“Perdoa-me por me traíres” – Tragédia de Costumes, de Nelson Rodrigues, ganha nova temporada na Casa de Cultura Laura Alvim, em Ipanema, de 3 a 26 de novembro, sob a direção de Daniel Herz, e comprova a contemporaneidade do autor**



**Peça reestrea no dia 3 de novembro, no Teatro Laura Alvim**

Escrita por Nelson Rodrigues no ano de 1957, a peça teatral “Perdoa-me por me traíres” volta a ser encenada no Teatro Laura Alvim, em Ipanema, a convite da própria casa, após o sucesso de público e de crítica da primeira temporada, com elenco formado por Bebel Ambrosio, Bob Neri, Clarissa Kahane, Ernani Moraes, Gabriela Rosas, João Marcelo Pallottino, Rose Lima, Tatiana Infante e Wendell Bendelack, sob a direção de Daniel Herz, que voltará a entrar em cena como stand in de Wendell, após dez anos afastado do palco como ator. A reestrea está prevista para acontecer no dia 3 de novembro. A peça já ganhou diversas encenações por todo o Brasil e até mesmo pelo mundo. Será tarefa árdua para qualquer pesquisador conseguir enumerar com precisão quantas vezes foi encenada até os dias de hoje. A peça conta a história de Glorinha, uma adolescente órfã. Reprimida pelo tio com quem vive, ela é instigada por sua melhor amiga, Nair, a conhecer o mundo dos bordéis. Seu tio, Raul, ao descobrir que a sobrinha se prostitui, decide então revelar segredos sobre a sua origem. Esses segredos podem mudar o rumo da história.

Um clássico de Nelson Rodrigues é sempre um presente para qualquer ator e esse também será para a plateia, que poderá desfrutar desse universo encantador, que hipnotiza o público. Todos os ingredientes da obra de Nelson estão lá: desejos, traições, morte, sexo, vingança, violência física e moral, prostituição e todos esses sentimentos que regem a humanidade até os dias de hoje e estão longe de serem datados. O próprio Nelson Rodrigues já participou dessa montagem no papel de Raul, contracenando com Abdias do Nascimento, sob a direção de Gláucio Gil. O texto foi adaptado para o cinema em 1980, no filme homônimo, dirigido por Braz Chediak, que ainda ganhou a música “Mil Perdões”, composta por Chico Buarque, que se tornou um clássico da MPB.

Sobre o que o estimulou a trabalhar nessa nova montagem, Daniel Herz, que já dirigiu também a obra “Valsa nº 6”, do mesmo autor, explica: “Nelson é universal e por isso sempre atual, mas é importante não deixar a singularidade do ‘sotaque’ rodriguiano parecer uma cena cheia de naftalina. Manter a linguagem, mas parecer que ela é dos nossos dias, do nosso momento histórico. Esse é o grande desafio”. Daniel acredita ainda que Nelson se repete com uma originalidade incrível e que dirigir “Perdoa-me...” é virar um pouco todos eles: a doença e a paixão que cada personagem carrega. Para finalizar Herz ainda diz “Ele é o nosso Shakespeare. Genial. Único! Poderia ficar o resto da vida só montando Nelson.”

O cenário, com assinatura de Fernando Mello da Costa, é composto por venezianas, que brincam com uma das principais questões dessa peça: o que se revela e o que não deve ser revelado. No palco também está em cena o que vai além do sentido real, já que ali está exposta a sujeira que a água não limpa e a que a muitos atormenta e atordoia: a sujeira moral. A psicanalista Evelyn Disitzer auxilia aos atores na composição dos traços de personalidade de cada personagem. “Nesse momento em que a cultura passou a ser uma coisa menor, onde o teatro é visto como algo menor na cabeça de algumas pessoas, a gente ter a coragem de encenar Nelson Rodrigues, esse autor maldito, só pode ser benéfico para todos. Acredito que vamos buscar um pote atrás do arco-íris, nessa montagem que promete”, diz Ernani Moraes.

**Serviço:**

Perdoa-me por me traíres

Direção: Daniel Herz

Elenco: Ernani Moraes, Bebel Ambrósio, Bob Neri, Clarissa Kahane, Gabriela Rosas, João Marcelo Pallotino, Rose Lima, Tatiane Infante e Wendell Bendelack

Teatro Laura Alvim - [Av Vieira Souto, 176, Ipanema - RJ](#) Tel: (21) 2332-2015

03 a 26 de novembro - sextas e sábados às 21h e domingo às 20h

Valores: Inteira R\$40,00/ Meia R\$20,00

Classificação: 14 anos

Duração: 80 minutos

**Ficha Técnica:**

Texto: Nelson Rodrigues

Direção: Daniel Herz

Elenco: Bebel Ambrosio, Bob Neri, Clarissa Kahane, Ernani Moraes, Gabriela Rosas, João Marcelo Pallottino, Rose Lima, Tatiana Infante e Wendell Bendelack

Direção musical: Ricco Viana

Direção de movimento: Duda Maia

Iluminação: Aurélio de Simoni

Cenário: Fernando Mello da Costa

Figurino: Antônio Guedes

Assistente de direção: Tiago Herz

Assistente de figurino: Renata Mota

Programação visual: Leticia Moraes

Consultoria psicanalítica: Evelyn Disitzer

Assessoria de Imprensa: MNiemeyer

Produtora Executiva: Gabrielle Barbosa

Assistente de Produção: Marcus Andrade

Coordenação Financeira: Ingrid Cardozo

Produção: Palavra Z Produções Culturais

Direção de Produção: Bruno Mariozz

**Informações para a imprensa sobre o espetáculo:**

MNiemeyer Assessoria de Comunicação

<http://www.mniemeyer.com.br>

Leandro Gomes – [leandro@mniemeyer.com.br](mailto:leandro@mniemeyer.com.br)

(21) 2178-2530 / 99628-7718

Andrea Pessoa - [andrea@mniemeyer.com.br](mailto:andrea@mniemeyer.com.br)

(21) 2178-2112 / 99802-6622

