

## ***Tudo o que há Flora***

*Celebrado espetáculo carioca, sucesso de crítica e de público. A obra, de texto da roteirista Luiza Prado, vencedora na categoria de Melhor Autora, pelo Prêmio Botequim Cultural, rendeu à “**Nossa! Cia de Atores**” o Prêmio Cenym de Melhor Companhia Teatral de 2016, pela Academia de Artes no Teatro do Brasil.*

Tudo o que há Flora é uma crônica tragicômica sobre três temas contemporâneos: o casamento, a incomunicabilidade e a solidão. O texto, flerta diretamente com o Teatro do Absurdo, com momentos cômicos invadindo zonas trágicas, utilização de jogos de palavras em seus diálogos e situações de puro nonsense.

Com cenários de **Fernando Mello da Costa** (vencedor do Prêmio Botequim Cultural 2016 e indicado ao Prêmio Cenym 2016 pelo espetáculo), iluminação de **Aurélio de Simoni**, figurinos de **Antônio Guedes** e trilha original de **Pablo Paleologo**, a peça começou a ser idealizada há dois anos pelos três atores, amigos desde os tempos do Tablado, e que há três formaram o grupo teatral **Nossa! Cia. De Atores**. A ideia veio depois da leitura do conto *Dora, uma mulher sem sorte*, do jornalista Théo Drummond, avô de Lucas Drummond. O trio convidou **Luiza Prado**, roteirista de duas temporadas do seriado *vai que cola*, do canal Multishow, e ainda de curtas-metragens como *O Rio de Paixão* (2013), vencedor do concurso O Rio que eu vejo, para escrever o texto e dar forma às ideias da companhia.

Premiado diretor teatral, professor, ator, autor e diretor artístico da Companhia Atores de Laura, **Daniel Herz** abraçou o projeto quando foi convidado a dirigi-lo: “Os temas abordados aqui me tocam muito, me movem quanto artista. Somado a isto, trata-se de um texto novo, desenvolvido na linguagem do teatro do absurdo, que adoro, e idealizado por três jovens atores talentosos. Eu, aliás, me vi neles quando comecei, porque sempre digo aos jovens atores para que tenham projetos e não fiquem esperando até um diretor desejá-los. E eles fizeram exatamente isso, o mesmo que eu fiz quando tinha 18 anos”, conta.

Em um cenário despojado, com poucos elementos cênicos, entre eles três cadeiras e três buracos no chão, por onde os personagens entram e saem e que levam a um porão repleto de eletrodomésticos, Flora (**Leila Savary**) repete um ritual diário antes do almoço, que vai desde a meticulosa arrumação da mesa até o uso do mesmo laquê, à espera de Armando (**Luca Ayres**, ator convidado), quando dois homens (**Lucas Drummond** e **Thiago Marinho**) invadem seu apartamento. Discussões e revelações acontecem em meio à tensão gerada pela iminente chegada do marido, levando Flora a um inevitável e doloroso reencontro com o passado que ela luta, em vão, para esquecer.

O espetáculo estreou em junho de 2016 no Centro Cultural Banco do Brasil, no Rio de Janeiro, onde ficou em cartaz por seis semanas. Considerado “um dos melhores espetáculos em cartaz no Rio de Janeiro” pelo crítico Rodrigo Monteiro e “um dos espetáculos mais surpreendentes da temporada teatral” pelo crítico Renato Mello, esgotou todas as apresentações que realizou no Teatro III do CCBB-RJ. Então, a peça seguiu para o Centro Cultural Banco do Brasil do Distrito Federal, em Brasília, onde ficou em cartaz por quatro semanas e também foi sucesso de público e crítica.

**Elenco:****Leila Savary**

Leila iniciou seus estudos teatrais aos sete anos com Inez Viana e Marcia Frederico. Em seguida, entrou para O Tablado onde estudou por doze anos. Após um período nos EUA estudando cinema, voltou ao teatro com Daniel Herz na sua turma de atores. Formada em Rádio e TV pela UFRJ e UCSD, Leila já atuou em diversas peças de teatro - a mais recente *O Pena Carioca* (direção de Daniel Herz), e fez participações em séries de TV, curtas-metragens e foi apresentadora.

**Lucas Drummond**

Ator, produtor e jornalista pela Escola de Comunicação da UFRJ. Entre seus principais trabalhos estão: *GYPSY* e *Um Violinista no Telhado*, de Charles Moeller e Claudio Botelho; *Xanadu*, de Miguel Falabella; *Shrek – O Musical*, de Diego Ramiro; *Chacrinha – O musical*, de Andrucha Waddington; *A Vida de Galileu*, de Daniel Herz; e *Tudo o que há Flora*, também dirigido por Daniel Herz e do qual é ator, produtor e idealizador. Na TV, viveu o personagem Júnior na série *Questão de Família*, dirigida por Sérgio Rezende e exibida pelo GNT, em 2014. Em janeiro de 2016, lançou seu primeiro livro: *50 anos de novelas – a trajetória da representação homossexual e o beijo gay que parou o Brasil* pela editora Appris. Atualmente, integra o elenco do espetáculo *Online*, ao lado do comediante Paulo Gustavo e sob a direção de João Fonseca.

**Thiago Marinho**

Formado em Teatro pela Universidade Candido Mendes, Thiago iniciou seus estudos no Tablado, onde foi aluno de nomes como Sura Berditchevsky, Hamilton Vaz Pereira e Andréia Fernandes e participou de seu primeiro trabalho profissional: *O Dragão Verde*, de Maria Clara Machado, com direção de Cacá Mourthé. Professores de canto: Ester Elias, Fred Silveira, Danilo Timm e Alessandra Hartkopf. Estudou dança com Yocie Suzane no Studio Valorarte e com Janice Botelho no Ballet Dalal Achcar. Últimos trabalhos: *O Auto da Compadecida*, com direção de Leonardo Brício, *O Despertar da Primavera* e *Beatles num Céu de Diamantes*, ambos dirigidos por Charles Moeller e Claudio Botelho, *Um amigo diferente*, dos Inclusos e os Sisos, com direção de Marcos Nauer, *Elis, A Musical*, de Dennis Carvalho, *Chacrinha - O Musical*, de Andrucha Waddington, além de *Incêndios e Céus*, dirigidos por Aderbal Freire-Filho. Participou ainda como protagonista dos curtas-metragens *Display* e *Orbe* e da novela *Babilônia*.

**Ficha técnica:**

Texto: **Luiza Prado**

Direção: **Daniel Herz**

Elenco: **Leila Savary, Lucas Drummond e Thiago Marinho**

Ator convidado: **Luca Ayres**

Produção: **Palavra Z Produções Culturais**

Co-produção: **Raposo Produções**

Direção de Produção: **Bruno Mariozz**

Figurino: **Antônio Guedes**

Cenário: **Fernando Mello da Costa**

Iluminação: **Aurélio de Simoni**

Trilha Sonora: **Pablo Paleologo**

Fotografia e Vídeo: **Paulo Henrique Costa Blanca**

Visagismo: **Talita Bildeman**

Idealização: **Nossa! Cia. de Atores**