

RELATÓRIO CLIPPING

Fonte: GLOBO
Data: 01JUL2017
Mídia: Digital

GLOBO TEATRO

Depois de grande sucesso, 'Perdoa-me por me traíres' reestrea no Rio de Janeiro

A peça do dramaturgo Nelson Rodrigues ganha mais uma montagem



01/07/2017 16h00 - Atualizado 01/07/2017 16h00

Depois da curta temporada de sucesso absoluto na Casa de Cultura Laura Alvim, a peça teatral 'Perdoa-me por me Traíres', escrita em 1957, do grandiosíssimo Nelson Rodrigues, será encenada no Teatro dos Quatro, no Rio de Janeiro.



O elenco, que está sob a direção de Daniel Herz, tem o desafio de representar em palco novamente a conhecida peça de um dos maiores dramaturgos do país. A história gira em torno de um marido traído que...

RELATÓRIO CLIPPING

Fonte: VEJA RIO

Data: 22NOV2017

Mídia: Digital



vejaRio

Black Friday Edição da semana Co

Daniel Herz fala sobre sua experiência com Nelson Rodrigues

Diretor escreve sobre o espetáculo "Perdoa-me por Me Traíres", em sua última semana na Casa de Cultura Laura Alvim

Por [Renata Magalhães](#)
© 22 nov 2017, 12h51

f
t
m
e
p
...



RELATÓRIO CLIPPING

Fonte: O DIA - COLUNA LÉO DIAS

Data:

Mídia: Impressa



PALAVRA Z
PRODUÇÕES CULTURAIS

RELATÓRIO CLIPPING

Fonte: JORNAL O DIA

Data: 14NOV2017

Mídia: Digital

Giuseppe Oristânio assiste ao espetáculo 'Perdoa-me por me traíres'

Ator esteve na Casa de Cultura Laura Alvim, em Ipanema, conferir o clássico de Nelson Rodrigues

O ator Giuseppe Oristânio foi à Casa de Cultura Laura Alvim, em Ipanema, prestigiar o elenco que está em cartaz com o clássico de Nelson Rodrigues, "Perdoa-me por me traíres", sob a direção de Daniel Herz.



PALAVRA Z
PRODUÇÕES CULTURAIS

RELATÓRIO CLIPPING

Fonte: ARTE E TEATRO

Data: 07JUL2017

Mídia: Digital

The screenshot shows the website 'arte e teatro' with a search bar and navigation menu. The main article is titled 'Coluna Demorô: Perdoa-me por me traíres' by Cláudia Chaves, dated July 27, 2017. It features a photo of a man and a woman in a dramatic scene. The article text discusses the play's success and the director Daniel Hersz. A sidebar on the right contains a 'FIM DE ANO' promotion for Gym Center, a 'TOP 5' list of plays, and 'Mais recentes' section.

arte e teatro

Busca: **buscar**

destaques em cartas teatro música promoções

Hoje, 27 de julho de 2017 por Cláudia Chaves 4.6k visualizações

Coluna Demorô: Perdoa-me por me traíres

Jornalista Cláudia Chaves fala sobre obra de Nelson Rodrigues, em cartaz no Teatro dos Quatro

compartilhar Facebook Twitter LinkedIn WhatsApp Print

Tudo mundo odeia Nôlon, fala de Nôlon, e novamente e agora com a dor que pouco não acalhar. O parágrafo, o cenário, o que só fala de incerto, do sexo de todo jeito é o mais festejado autor brasileiro. De mesmo Nelson Rodrigues, pernambucano, carioca. Numerosa mas pô-ô-ô-ô-ô do mundo, do drama, jornalista, cronista. Amado, odiado, vingado. Mas Nelson Rodrigues de Perdoa-me por me traíres, em cartaz no Teatro dos Quatro.

Um clássico, escrito há quase 60 anos, percorrer saída do Facebook ou do Instagram. Em uma trama que mistura do, mãe, sobrinho, padrinho, prostituição, aborto, Perdoa-me por me traíres funciona como um pêndulo que vai para um lado, para o outro mas sempre pendo na parábola. Com elenco formado por Bebel Ambrósio, Bob'Heir, Cláudia Chaves, Ernani Moraes, Gabrielle Barros, João Marcelo Pellottini, Ross Lima, Tatiana Infante e Wendell Bendelack, sob a direção de Daniel Hersz o peça gira em torno de todo o tipo de tração: casamento, amor, trabalho, relação de poder.

Sobre o que o motivou a trabalhar nessa nova montagem, Daniel Hersz, que já dirigiu também a obra "Valsa nº 8", do mesmo autor, explica: "Nôlon é universal e por isso sempre atual, mas é importante não deixar a singularidade do "estaque" rodiguano passar uma core core do natalino. Manter a linguagem, mas percorrer que ele é de nossa dia, de nosso momento histórico. Esse é o grande desafio". Daniel acredita ainda que Nôlon se resiste com uma originalidade inercial e que dirige "Perdoarme..." é viver um pouco todos eles: a dorça e a paixão que cada personagem carrega. Para finalizar Hersz ainda diz: "Ele é o nosso Shakespeare. Geral. Único. Poderia ficar o resto de vida só morando Nôlon."

O cenário de Fernando Helle de Costa, são viciados que se abrem e fecham como fazem lentamente nossa olhos e ouvidos quando não queremos saber daquilo que não queremos saber. Mas a beleza e a clássica direção de Daniel Hersz valoriza o destino e trabalho dos atores e sua faz com que as noções se tanto aconteçam lentamente como deve acontecer. E ficamos a pensar: será o primeiro pai quem não traiu?

PROMOÇÃO
FIM DE ANO
Gym CENTER
PUBLICIDADE

TOP 5
4 acessadas 4 espetáculos 4 comédias

- 1 Paulo Gustavo em 220 volts**
Peça 28677
- 2 Branca de Neve**
Peça 23638
- 3 Rádio Maluca**
Infantil 22738
- 4 Sete**
Peça 21676
- 5 Cássia Eller? o musical**
Musical 18188

[Lista completa de mais acessadas >](#)

PUBLICIDADE

Mais recentes

- o quebra-nozes**
Um clássico natalino no palco do Teatro Oi Casa Grande
- Evento vinho no Mercado Agita e Upown-Barra**
Programação reúne vinhos brasileiros além de mais de 500 rótulos de brancos, rosés e



PALAVRA Z
PRODUÇÕES CULTURAIS

RELATÓRIO CLIPPING

Fonte: TODO TEATRO CARIOCA

Data:

Mídia: Digital

The screenshot shows a website for the play "PERDOA-ME POR ME TRAÍRES". At the top left is the logo for "TODO TEATRO CARIOCA" featuring a yellow mask icon. To the right of the logo is a search bar with the text "Encontre espetáculos, pessoas, funções e espaços". The main title "PERDOA-ME POR ME TRAÍRES" is displayed in red. Below it, the venue and dates are listed: "Casa de Cultura Laura Alvim - Teatro | Rio de Janeiro de 04/05/2017 a 28/05/2017". A white box highlights the theater company "Teatro Porto Seguro" with the text "Adaptação do filme 12 Angry Men para os palcos do Teatro Porto Seguro. teatroportoseguro.com.br" and a blue arrow icon. Below this is a photograph of three actors on stage. To the right of the photo is a list of the cast members under the heading "Elenco".

TODO TEATRO CARIOCA

Encontre espetáculos, pessoas, funções e espaços

PERDOA-ME POR ME TRAÍRES

Casa de Cultura Laura Alvim - Teatro | Rio de Janeiro de 04/05/2017 a 28/05/2017

Teatro Porto Seguro

Adaptação do filme 12 Angry Men para os palcos do Teatro Porto Seguro. teatroportoseguro.com.br

Elenco

- Ernani Moraes
- Bebel Ambrosio
- Bob Neri
- Clarissa Kahane
- Gabriela Rosas
- João Marcelo Pallottino

RELATÓRIO CLIPPING

Fonte: ARTE CLUBE

Data: 08NOV2017

Mídia: Digital

“Perdoa-me por me traíres”, de Nelson Rodrigues, reestreia no Rio

Peça escrita em 1957 ganha nova montagem, com direção de Daniel Herz

Assinar podcast

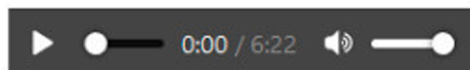
Arte Clube

No AR em 08/11/2017 - 16:48

A peça “Perdoa-me por me traíres”, escrita por Nelson Rodrigues, em 1957, ganha nova montagem no Rio.

Clique no *player* abaixo e ouça uma entrevista com a atriz Gabriela Rosas, que interpreta Judite, escrita por Nelson Rodrigues, em 1957, ganha nova montagem no Rio.

Clique no *player* abaixo e ouça uma entrevista com a atriz Gabriela Rosas, que interpreta Judite.



Publicidade

**Tudo sobre as novas
tendências dos meios
de comunicação**

Qua | 22:30
TV Brasil



PALAVRA Z
PRODUÇÕES CULTURAIS

RELATÓRIO CLIPPING

Fonte: RIO ENCENA

Data: 26ABR2017

Mídia: Digital

'Perdoa-me por me Traíres', de Nelson Rodrigues, ganha nova montagem na Casa de Cultura Laura Alvim

26 de abril de 2017 às 16:38

Notícias

Do Rio Encena

[Curtir](#) [Compartilhar](#)



O numeroso elenco do espetáculo é composto por nove atores Foto: Divulgação

Com direito a ninfeta, um tio inescrupuloso, prostitutas e outros tantos elementos tipicamente rodrigueuanos, **"Perdoa-me por me Traíres"**, de Nelson Rodrigues (1912-1980), estreia no próximo dia 04, às 21h, na Casa de Cultura Laura Alvim, em Ipanema. Com direção de Daniel Herz, a montagem se soma a inúmeras versões que também já encenaram o texto, como, por exemplo, uma da Cia. Teatral Casa dos Azulejos, de 2013, e uma outra no ano em que a obra foi escrita, em 1957, quando o próprio autor interpretou um dos papéis principais, o tio Raul.



PALAVRA Z
PRODUÇÕES CULTURAIS

RELATÓRIO CLIPPING

Fonte: MAIOR VIAGEM

Data: 02NOV2017

Mídia: Digital

– Teatro –

A sessão desta sexta (03/11 – 19h) da peça **Blackbird**, em cartaz no Teatro Glauce Rocha, no Rio, terá intérprete de libras e audiodescrição. O espetáculo é inspirado em um caso real de pedofilia abordando um tema de caráter social, ético e moral. Ingresso R\$ 30 (inteira).

Nos dias 03 a 12/11, o grupo LaMínima apresenta o espetáculo **Pagliacci** no teatro João Caetano, no Rio. A obra inspiradora dessa versão circense da LaMínima é baseada na ópera do italiano Ruggero Leoncavallo, e foi apresentada pela primeira vez no Teatro dal Verme de Milão, em 21 de maio de 1892. Ingressos R\$ 10 (inteira) e sessões de quinta a sábado (21h) e domingo (19h).

Escrita por Nelson Rodrigues no ano de 1957, a peça teatral **Perdoa-me por me traíres** volta a ser encenada no Teatro Laura Alvim, em Ipanema. O marido traído que pede desculpas por ter sido enganado pela mulher é o mote dessa montagem que ficará em temporada entre 03/11 e 26/11, com sessões sextas e sábados (21h) e domingo (20h). Ingressos R\$ 40 (inteira).



PALAVRA Z
PRODUÇÕES CULTURAIS

RELATÓRIO CLIPPING

Fonte: VISIT RIO

Data:

Mídia: Digital

A peça “Perdoa-me por me Traíres”, um clássico de Nelson Rodrigues, entra em cartaz na Casa de Cultura Laura Alvim, de 3 a 26 de novembro.

Escrita por Nelson Rodrigues no ano de 1957, a peça teatral “Perdoa-me por me traíres”, já ganhou diversas encenações por todo o Brasil e até mesmo pelo mundo. Será tarefa árdua para qualquer pesquisador conseguir enumerar com precisão quantas vezes foi encenada até os dias de hoje.

O marido traído que pede desculpas por ter sido enganado pela mulher é o mote dessa montagem. Depois de matar a cunhada infiel, Raul (Emani Moraes) passa a vigiar ferozmente a sobrinha, sob o pretexto de preservar sua castidade. Mas Glorinha (Clarissa Kahane) acaba conhecendo o mundo dos bordéis ao mesmo tempo em que prepara uma terrível vingança contra o tio.

**Classificação: 14 anos | Duração: 80 min. | Venda de ingressos na bilheteria do local:
R\$40 (inteira) R\$20 (meia)**



PALAVRA Z
PRODUÇÕES CULTURAIS

RELATÓRIO CLIPPING

Fonte: RIO SHOW

Data:

Mídia: Imprensa

> **'Perdoa-me por me traíres'**. Texto: Nelson Rodrigues. Direção: Daniel Herz. Com Emani Moraes, Bebel Ambrósio, Bob Neri e outros.

Depois de matar a cunhada infiel, Raul passa a vigiar ferozmente a sobrinha, sob o pretexto de preservar sua castidade.

Teatro Laura Alvim: Av. Vieira Souto 176, Ipanema — 2332-2015. Sex e sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 40. 80 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até 26 de novembro.



PALAVRA Z
PRODUÇÕES CULTURAIS

RELATÓRIO CLIPPING

Fonte: O GLOBO – ZONA SUL COLUNA PARADA OBRIGATÓRIA

Data:

Mídia: Imprensa



MERGULHO RÁPIDO

BATE-PAPO LEGAL

Clóvis Bulcão, Maria Isabel Lenzi e Paulo Knauss conversam sobre “Viagem ao Brasil”, de Franz Joseph Fröhbeck, dia 8, na Biblioteca Estação Leitura.

PALCO ILUMINADO

A peça “Lívia”, do angolano Licínio Januário, volta amanhã para nova temporada no Maria Clara Machado, na Gávea. As sessões serão precedidas por oficinas.

PALCO ILUMINADO II

Clarissa Kahane integra agora o elenco de “Perdoe-me por me traíres”, de Nelson Rodrigues. A peça volta, amanhã, para nova temporada na Laura Alvim.



PALAVRA Z
PRODUÇÕES CULTURAIS

RELATÓRIO CLIPPING

Fonte: VEJARIO

Data: 22NOV2017

Mídia: Digital



Teatro de Revista

Por trás dos panos: reportagens, entrevistas e novidades sobre a cena teatral carioca

Daniel Herz fala sobre sua experiência com Nelson Rodrigues

Diretor escreve sobre o espetáculo "Perdoa-me por Me Traíres", em sua última semana na Casa de Cultura Laura Alvim



PALAVRA Z
PRODUÇÕES CULTURAIS

RELATÓRIO CLIPPING

Fonte: RADIO MEC

Data: 08NOV2017

Mídia: Digital

“Perdoa-me por me traíres”, de Nelson Rodrigues, reestreia no Rio

Peça escrita em 1957 ganha nova montagem, com direção de Daniel Herz

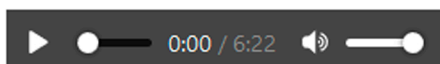
 Assinar podcast

Arte Clube

No AR em 08/11/2017 - 16:48

A peça “Perdoa-me por me traíres”, escrita por Nelson Rodrigues, em 1957, ganha nova montagem no Rio.

Clique no *player* abaixo e ouça uma entrevista com a atriz Gabriela Rosas, que interpreta Judite.



Publicidade



TV Brasil



PALAVRA Z
PRODUÇÕES CULTURAIS

RELATÓRIO CLIPPING

Fonte: JORNAL O GLOBO

Data:

Mídia: Imprensa

| Segundo Caderno |

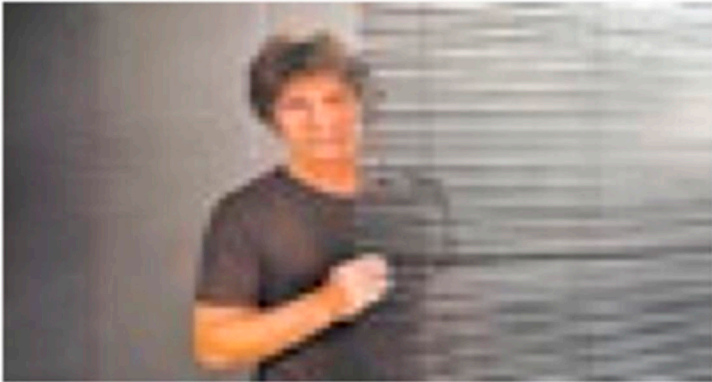
Gente Boa



CLEO GUIMARÃES

Email: genteboa@oglobo.com.br e Blog: <http://blogs.oglobo.globo.com/gente-boa/>
COM MARIA FORTUNA, FERNANDA PONTES E ÁDALBERTO NETO

Nelson Rodrigues é o cara



MARCOS RAMOS

O retorno. Daniel Herz: de volta aos palcos

Diretor da Cia Atores de Laura, **Daniel Herz** voltará a entrar em cena como ator, depois de dez anos sem atuar. Ele será stand in de Wendell Bendelack no clássico de Nelson Rodrigues “Perdoa-me por me traíres”, que acaba de reestrear na Laura Alvim. Herz vai interpretar a cafetina Pola Negri. “Poderia passar o resto da minha carreira encenando Nelson”, diz.



PALAVRA Z
PRODUÇÕES CULTURAIS

RELATÓRIO CLIPPING

Fonte: RÁDIO GLOBO – ENTREVISTA COM ERNANI MORAES:

Data: 27OUT2017

Mídia: Digital

PAPO DE ALMOÇO - ENTREVISTA

'Se eu tivesse o temperamento mais tranquilo, talvez fosse mais longe na carreira', diz Ernani Moraes

Ator pernambucano conta que não leva desaforo pra casa e que defende figurantes que são humilhados por diretores. Ele estreia na próxima sexta a peça 'Perdoa-me por me traíres', no Rio.

Publicado em 27/10/2017



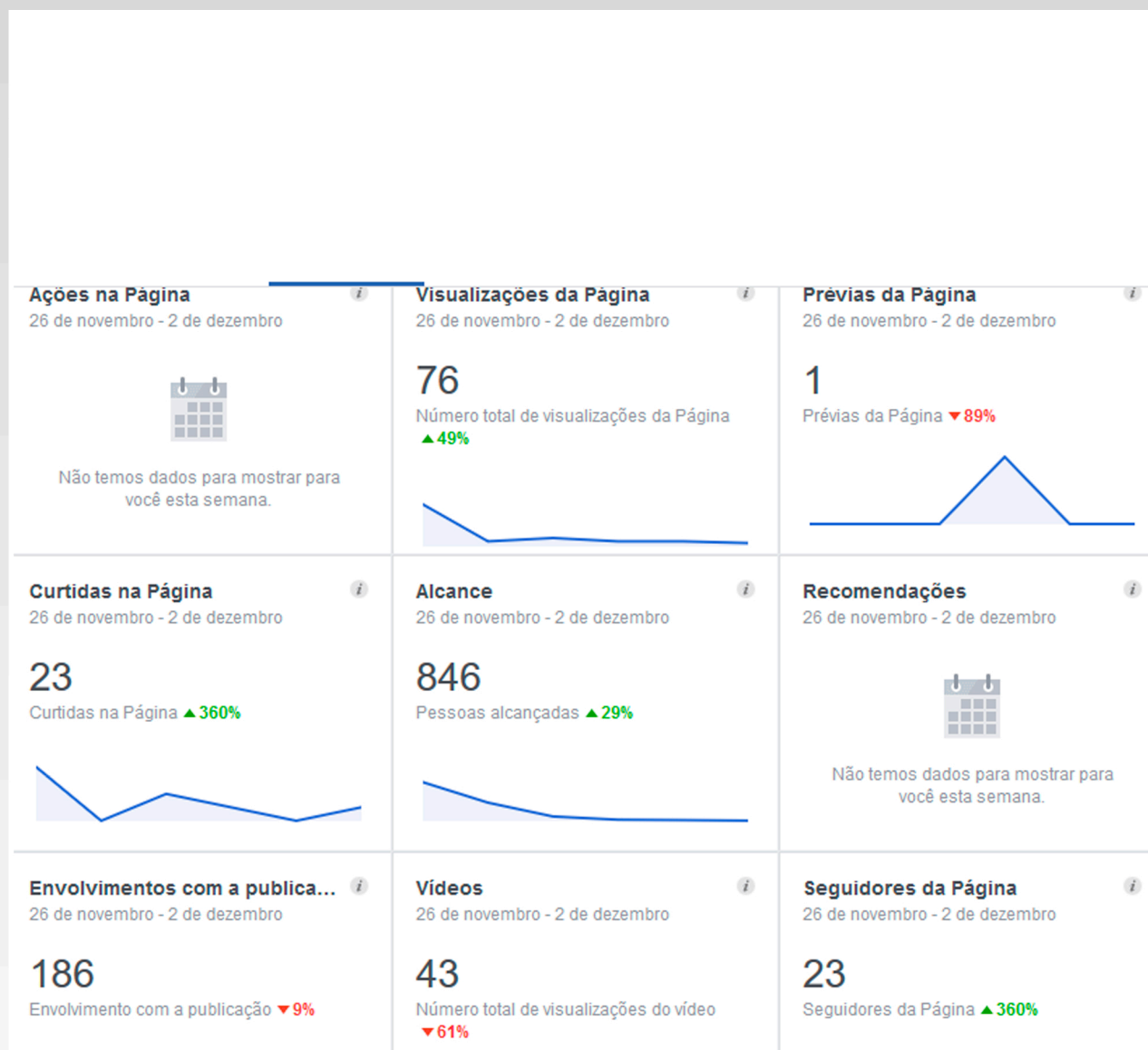
PALAVRA Z
PRODUÇÕES CULTURAIS

RELATÓRIO CLIPPING

Fonthe: Perdoa-me por me Traíres (FAN PAGE)

Data 04DEZ2017

Mídia: Digital



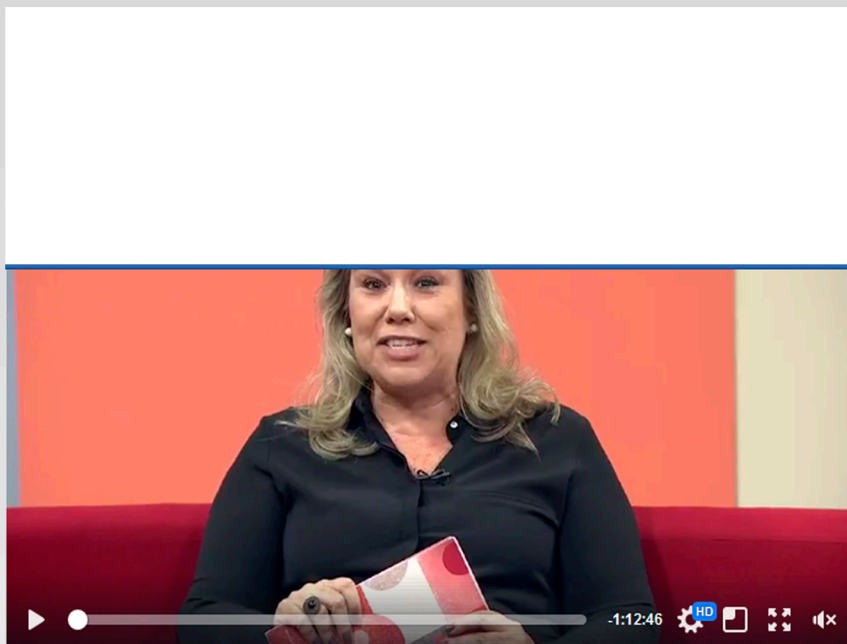
PALAVRA Z
PRODUÇÕES CULTURAIS

RELATÓRIO CLIPPING

Fonte: SEM CENSURA (FAN PAGE)

Data: 21NOV2017

Mídia: Digital



Sem Censura fez uma transmissão ao vivo.

21 de novembro às 17:00 ·

Curtir Página

Reforma trabalhista é destaque no Sem Censura de hoje. O advogado Cristiano Barreto fala sobre as mudanças nas relações de trabalho com a nova lei que entrou em vigor no último dia 11.

Contamos também com a presença da jornalista e apresentadora [Aline Prado](#) que está com novo canal no Youtube, o "Na cacholla".

O jornalista e empresário [Sergio Pugliese](#) participa conosco para falar do do "Museu da pelada" e da ajuda a ex-jogadores.

O ator Ernani Moraes também está presente e fala da montagem do espetáculo "Perdoa-me por me traíres", de Nelson Rodrigues.

Hoje o programa é apresentado por [Katy Navarro](#) e nosso produtor web [Bruno Barros](#) receberá seus comentários.



PALAVRA Z

PRODUÇÕES CULTURAIS

RELATÓRIO CLIPPING

Fonte: LU LACERDA

Data: 10NOV2017

Mídia: Digital

Lu Lacerda



Todo mundo cita Nelson, fala de Nelson, ri nervosamente e chora com a dor que parece não acabar. O pomógrafo, o tarado, o que só fala de incesto, de sexo de todo jeito é o mais festejado autor brasileiro. Ele mesmo **Nelson Rodrigues**, pernambucano, carioca, Fluminense mais pó-de-arroz do mundo, de direita, jornalista, cronista. Amado, odiado, xingado. Nelson Rodrigues de "Perdoa-me por me traíres", em cartaz no **Teatro Laura Alvim**. Um clássico, peça escrita há exatos 60 anos, parece ter saído do **Facebook** ou do **Instagram**. Em uma trama que mistura tio, mãe, sobrinha, pedofilia, prostituição, aborto, "Perdoa-me por me traíres" funciona como um pêndulo que vai para um lado, para o outro mas sempre pesando na perda. Com elenco formado por **Bebel Ambrosio**, **Bob Neri**, **Clarissa Kahane**, **Emani Moraes**, **Gabriela Rosas**, **João Marcelo Pallottino**, **Rose Lima**, **Tatiana Infante** e **Daniel Herz**, sob a direção de Daniel Herz, a peça gira em torno de todo o tipo de traição: casamento, amizade, trabalho, relações de poder.



PALAVRA Z
PRODUÇÕES CULTURAIS