

CLIPPING DE NOTÍCIAS

PROJETO: MAE DE SANTO

TEATRO LAURA ALVIM

DE 25 DE NOVEMBRO DE 2022 A 18 DE DEZEMBRO DE 2022



Projeto com **36** inserções na imprensa. Sendo, **quatro** na mídia impressa, **28** na mídia online, **uma** na rádio, **uma** crítica e **duas** inserções em streaming.

MÍDIA IMPRESSA

JORNAL O GLOBO – CADERNO ZONA SUL

Data: 19 de novembro de 2022

DIVERSÃO

ZONA SUL O GLOBO 13
Sábado 19 de Novembro de 2022

CURTAS-METRAGENS NEGROS E LGBTQIA+

Na terça-feira, a Estação NET Botafogo (Rua Voluntários da Pátria 88) apresenta curtas-metragens realizados por profissionais negros e LGBTQIA+ por meio do edital Coalizões Audiovisuais. “À sombra do mar” (foto), de João Vítor Pires, e “Chakal”, de IVY, trazem à luz um debate contemporâneo, com abordagens distintas sobre um mesmo tema: os desafios impostos pelas questões de gênero e sexualidade. A sessão começa às 21h. Entrada gratuita (sujeita a lotação).



MONÓLOGO



“Mãe de santo”, estrelado por Vilma Melo, estreia sexta na Casa de Cultura Laura Alvim. Sextas e sábados, às 20h; e domingos, às 19h. A partir de R\$ 15.

VIVA PAULINHO DA VIOLA



Filha de Paulinho da Viola, Eliane Faria faz hoje um show em homenagem ao pai, que acaba de completar 80 anos, no Cariocando (Rua Silveira Martins 139, Catete). Às 19h30m. Ingresso: R\$ 30.

ESPETÁCULO INFANTOJUVENIL



O espetáculo infantojuvenil “A menina Akili e seu tambor falante, o musical” será apresentado hoje e amanhã, às 11h, no espaço EcoVilla Ri Happy, no Jardim Botânico. Entrada: R\$ 90 (inteira).

SAMBA QUE ELAS QUEREM



Hoje, às 18h, a Sala Baden Powell recebe o grupo Samba Que Elas Querem para celebrar o primeiro mês de acessos do Museu Memórias da Música Preta (www.memoriadamusicapreta.com.br). Grátis.

O poder da mulher preta

Vilma Melo encena o monólogo 'Mãe de santo', em cartaz na Casa de Cultura Laura Alvim

Resignificar e enaltecer o poder da mulher preta na condução de suas comunidades é o grande mote de "Mãe de Santo", em temporada até 18 de dezembro no Teatro Laura Alvim, em Ipanema, com apresentações de sexta a domingo. A montagem traz em cena Vilma Melo, protagonista da série "Encantado's" (Globoplay), que estreia também na TV aberta. Vilma interpreta uma e, ao mesmo tempo, várias mulheres pretas.

O monólogo traz um posicionamento firme e de orgulho das histórias contadas e passadas por gerações e documentando como as mulheres afro-brasileiras são diálogos, corpos sagrados e que utilizam o homem como complemento de suas narrativas e vivências. Com direção geral de Luiz Antonio Pilar, o espetáculo foi escrito por Renata Mizrahi a partir de textos e relatos da filósofa, escritora e professora Helena Theodoro.

"Mãe de Santo" representa pra mim as mil possibilidades da mulher preta, que dá asas à imaginação, mostrando musicalidade, poesia, espiritualidade, habilidade e maternidade desde muito tempo. Ser mãe de santo é ser mãe do mundo, cuidando de gente de ontem – seus ancestrais – ou de hoje – sua família, amigos, parceiros –, preservando o mundo para um amanhã mais pleno,



Divulgação

Wilma interpreta vários papéis evidenciando o posicionamento firme das mulheres pretas

transformado pelo elo de afeto entre as pessoas, pela arte e por toda a beleza que um olhar doce e meigo pode oferecer", defende Helena Theodoro.

A condição de mãe de santo vai além do arquétipo, das vestimentas e acessórios da religião. O espetáculo mostra que essas mulheres também vivenciam o particular – carregam tristezas, perdas, felicidades, medos, angústias e papéis importantes na sociedade. Apesar de estereotipadas, essas figuras religiosas são plurais e, muitas vezes, não recebem o acolhimento de que necessitam. Mas, mesmo assim, ressignificam suas histórias em prol do viver individual e do coletivo existentes nas comunidades que lideram.

SERVIÇO

MÃE DE SANTO
Casa de Cultura Laura Alvim (Av. Vieira Souto, 176 - Ipanema)
Até 18/12, às sextas e sábados (20h) e domingos (19h)
Ingressos: R\$ 30 e R\$ 15 (meia)

JORNAL O GLOBO – CADERNO TIJUCA

Data: 19 de novembro de 2022

O GLOBO | EXTRA | Sábado 19.11.2022

TIJUCA + ZONA NORTE

NOVA DAMA DO ENCANTADO

Morada do Rio Comprido, Vilma Melo atua em série da Globo que tem o bairro como cenário



CULTURA / TEATRO

Audiovisual contra a discriminação

‘Mãe baiana’ tem sessão hoje na Arena Dicró

REGIANE FERES
regiane.feres@globo.com.br

Os 89 anos de Léa Garcia permitem que esta ilustre moradora da Tijuca discorra com propriedade, graças às suas vivências, sobre as heranças da ancestralidade africana e seus significados, além de pontuar os avanços e os retrocessos da situação do povo preto no Brasil na contemporaneidade. É exatamente isso o que a atriz, com mais de sete décadas de carreira no currículo, faz no espetáculo audiovisual ‘Mãe baiana’.

Na obra, ela está ao lado de Luana Xavier para personificar as experiências da filósofa, escritora e professora Helena Theodoro. Nesta ficção baseada em fatos, avó neta, em um bate-papo franco, trazem as dores e conquistas daquelas que sentem na pele a discriminação racial. A produção, que será exibida gratuitamente hoje, às 19h, na Arena Carioca Dicró, na Penha, e no próximo sábado, no mesmo horário e também de forma gratuita, na Arena Carioca Fernando Torres, em Madureira, é um manifesto pelo fim do preconceito e uma celebração pelo Dia da Consciência Negra.

Com dezenas de trabalhos na TV, como a novela ‘Escrava Isaura’ (1979), e inúmeras produções no teatro e no cinema, a atriz, que segue na ativa, não se sente uma privilegiada por ter uma trajetória profissional bem-sucedida.

— Eu não tive espaço à minha disposição no mercado de trabalho, eu conquistei o meu espaço. E com muita luta! Não sou rica. Sou uma mulher que tem um pé de meia pequeno, mas que precisa trabalhar para se manter. Trabalho por prazer, mas também por necessidade. Tenho uma aposentadoria do Ministério da Saúde, onde atuei na área administrativa; e outra do INSS, pelo meu trabalho como atriz. Mas não recuso o que mereço — lamenta a artista, que tem três filhos, três netos, dois bisnetos e uma tataraneta.

Léa, que completará 90 anos em 11 de março do ano que vem, diz que tem sonhos a realizar:

— Eu quero uma casa no campo (cantarola a música composta por Tavito e Zé Rodrix, eternizada na voz de Elis Regina). Eu já tenho um terreno perto de Saquarema, só falta construir a casa. Quero passar temporadas de dois, três meses lá, mas gosto de morar na Tijuca, perto de tudo. Até porque quero sempre trabalhar, não nasci para ficar sentada em uma cadeira de balanço.

A artista sabe muito bem o que quer e o que não quer mais para a sua vida.



Léa Garcia. Aos 89 anos, atriz, que mora na Tijuca, afirma respeito individual ‘Mãe baiana’



1979. Em ‘Escrava Isaura’, atriz com Rubens de Fátima (1935-2006)



Teatro gravado. Hoje, no Arena Dicró, será exibido o espetáculo ‘Mãe baiana’, com Léa Garcia e Luana Xavier

CAPA / REPRESENTATIVIDADE

O subúrbio em série na Globo

Morada do Rio Comprido, Vilma Melo é uma das protagonistas de ‘Encantados’, produção que tem 90% do elenco preto

REGIANE FERES
regiane.feres@globo.com.br

É para fazer rir. É para celebrar. É para inspirar! A série ‘Encantados’, disponível no Globoplay desde ontem e presença confirmada na grade de programação da TV Globo em 2023, é um tributo ao povo preto. Noventa por cento do elenco desta comédia de situação têm melanina acentuada no corpo.

Protagonista da obra ao lado de Luís Miranda, Vilma Melo, moradora do Rio Comprido, orgulha-se de estar em cena em um produto de humor, ambientado no bairro do Encantado, que representa 56% da população brasileira, ou seja, a maioria. O melhor: a produção não é uma homenagem pontual no Dia da Consciência Negra, que lembra amanhã à luta de Zumbi dos Palmares por liberdade. Trata-se de um avanço, uma conquista. Afinal, uma segunda temporada já está em fase de produção.

Aos 53 anos, a atriz, diretora de teatro e professora Vilma Melo acredita em um futuro com igualdade de oportunidades.

— Eu cresci vendo a Tita Anastácia no cortinado do Sítio do Pica-pau Amarelo ou assistindo a novelas que falavam de escravidão. A história não nos contou que o escritor Machado de Assis e a compositora Chiquinha Gonzaga eram negros. Eles foram embasados pela sociedade eurocêntrica, que também não jogou luz sobre o escritor Lima Barreto (antigo morador de Todos os Santos) e tantos outros verdadeiros heróis. Por isso, ‘Encantados’ ocupa um espaço de representatividade tão importante. Sou otimista, estamos avançando, mas falta muito a ser feito — diz.

Neste passo em direção a um novo tempo no mercado audiovisual, Vilma interpreta Olímpia, herdeira de um mercado juntamente com o irmão, Eraldo (Luís Miranda). Curiosamente, o lugar vira quadra de escola de samba quando o horário comercial se encerra.

— A série é engraçada porque, enquanto Olímpia faz de tudo para o mercado não ir à falência, o irmão só quer saber de gastar para fazer com que a sua escola de samba, que desfila na



Luta antirracista. A atriz Vilma Melo é uma ativista da causa

Estrada Intendente Magalhães, em Madureira, suba do Grupo D para o Grupo de Acesso e vá para a Marquês de Sapucaí. É interessante ver também que os funcionários do mercado viram estrelas na escola de samba, como passistas, rainhas de baterias, porta-bandeiras, mestres-salas... ‘Encantados’ é fundamental na nossa luta por representatividade: sem deixar de ser, sobretudo, uma comédia de situação deliciosa, que ainda põe o Encantado em situação de protagonismo — observa a artista, referindo-se ao bairro que ganhou notoriedade ao ser cenário principal da novela ‘Partido Alto’, em 1984.

Ser uma voz ativa na luta contra o racismo faz com que Vilma reflita sobre o papel fundamental do Dia da Consciência Negra para esta causa.

— Enquanto imperar o racismo, que é um câncer na sociedade, esta data se faz necessária para que todos se conscientizem de que as pessoas pretas existem, que são maioria, e que há uma grande dívida histórica a ser paga a este povo que teve os seus ancestrais escravizados. Somos uma maioria que tem minoria em posições de poder. Isso precisa mudar — ressalta a atriz, que faz uma participação no espetáculo ‘Mãe Baiana’, que é apresentado hoje, às 19h, na Arena Dicró, na Penha.

JORNAL O EXTRA – CADERNO TIJUCA

Data: 19 de novembro de 2022

O GLOBO EXTRA | Sábado 19.11.2022

TIJUCA + ZONA NORTE

NOVA DAMA DO ENCANTADO

Morada do Rio Comprido, Vilma Melo atua em série da Globo que tem o bairro como cenário



CULTURA / TEATRO

Audiovisual contra a discriminação

'Mãe baiana' tem sessão hoje na Arena Dicró

RICIANE FERREIS
riper@zine.com.br

Os 89 anos de Léa Garcia permitem que esta ilustre moradora da Tijuca discorra com propriedade, graças às suas vivências, sobre as heranças da ancestralidade africana e seus significados, além de pontuar os avanços e os retrocessos da situação do povo preto no Brasil na contemporaneidade. É exatamente isso o que a atriz, com mais de sete décadas de carreira no currículo, faz no espetáculo audiovisual 'Mãe baiana'.

Na obra, ela está ao lado de Luana Xavier para personificar as experiências da filósofa, escritora e professora Helena Theodoro. Nesta ficção baseada em fatos, avó neta, em um bate-papo franco, trazem as dores e conquistas daquelas que sentem na pele a discriminação racial. A produção, que será exibida gratuitamente hoje, às 19h, na Arena Carioca Dicró, na Penha, e no próximo sábado, no mesmo horário e também de forma gratuita, na Arena Carioca Fernando Torres, em Madureira, é um manifesto pelo fim do preconceito e uma celebração pelo Dia da Consciência Negra.

Com dezenas de trabalhos na TV, como a novela 'Escrava Isaura' (1979), e inúmeras produções no teatro e no cinema, a atriz, que segue na ativa, não se sente uma privilegiada por ter uma trajetória profissional bem-sucedida.

— Eu não tive espaço à minha disposição no mercado de trabalho, eu conquistei o meu espaço. É com muita luta! Não sou rica. Sou uma mulher que tem um pé de meia pequeno, mas que precisa trabalhar para se manter. Trabalho por prazer, mas também por necessidade. Tenho uma aposentadoria do Ministério da Saúde, onde atuei na área administrativa; e outra do INSS, pelo meu trabalho como atriz. Mas não recuso o que mereço — lamenta a artista, que tem três filhos, três netos, dois bisnetos e uma tataraneta.

Léa, que completará 90 anos em 11 de março do ano que vem, diz que tem sonhos a realizar:

— Eu quero uma casa no campo (cantarola a música composta por Tavito e Zé Rodrix, eternizada na voz de Elis Regina). Eu já tenho um terreno perto de Saquarema, só falta construir a casa. Quero passar temporadas de dois, três meses lá, mas gosto de morar na Tijuca, perto de tudo. Até porque quero sempre trabalhar, não nasci para ficar sentada em uma cadeira de balanço.

A artista sabe muito bem o que quer e o que não quer mais para a sua vida.



Léa Garcia. Aos 89 anos, atriz, que mora na Tijuca, afirma respeito individual 'Mãe baiana'



1979. Em 'Escrava Isaura', atriz com Rubens de Fátima (1979-2006)



Teatro gravado. Hoje, no Arena Dicró, será exibido o espetáculo 'Mãe baiana', com Léa Garcia e Luana Xavier

CAPA / REPRESENTATIVIDADE

O subúrbio em série na Globo

Morada do Rio Comprido, Vilma Melo é uma das protagonistas de 'Encantados', produção que tem 90% do elenco preto

RICIANE FERREIS
riper@zine.com.br

É para fazer rir. É para celebrar. É para inspirar! A série 'Encantados', disponível no Globoplay desde ontem e presença confirmada na grade de programação da TV Globo em 2023, é um tributo ao povo preto. Noventa por cento do elenco desta comédia de situação têm melanina acentuada no corpo.

Protagonista da obra ao lado de Luís Miranda, Vilma Melo, moradora do Rio Comprido, orgulha-se de estar em cena em um produto de humor, ambientado no bairro do Encantado, que representa 56% da população brasileira, ou seja, a maioria. O melhor: a produção não é uma homenagem pontual no Dia da Consciência Negra, que lembra amanhã à luta de Zumbi dos Palmares por liberdade. Trata-se de um avanço, uma conquista. Afinal, uma segunda temporada já está em fase de produção.

Aos 53 anos, a atriz, diretora de teatro e professora Vilma Melo acredita em um futuro com igualdade de oportunidades.

— Eu cresci vendo a Tita Anastácia no cortinado do Sítio do Pica-pau Amarelo ou assistindo a novelas que falavam de escravidão. A história não nos contou que o escritor Machado de Assis e o compositor Chiquinha Gonzaga eram negros. Eles foram embargados pela sociedade eurocêntrica, que também não jogou luz sobre o escritor Lima Barreto (antigo morador de Todos os Santos) e tantos outros verdadeiros heróis. Por isso, 'Encantados' ocupa um espaço de representatividade tão importante. Sou otimista, estamos avançando, mas falta muito a ser feito — diz.

Neste passo em direção a um novo tempo no mercado audiovisual, Vilma interpreta Olímpia, herdeira de um mercado juntamente com o irmão, Eraldo (Luís Miranda). Curiosamente, o lugar vira quadra de escola de samba quando o horário comercial se encerra.

— A série é engraçada porque, enquanto Olímpia faz de tudo para o mercado não ir à falência, o irmão só quer saber de gastar para fazer com que a sua escola de samba, que desfila na



Luta antirracista. A atriz Vilma Melo é uma ativista da causa

Estrada Intendente Magalhães, em Madureira, suba do Grupo D para o Grupo de Acesso e vá para a Marquês de Sapucaí. É interessante ver também que os funcionários do mercado vivem estrelas na escola de samba, como passistas, rainhas de baterias, porta-bandeiras, mestres-salas... 'Encantados' é fundamental na nossa luta por representatividade: sem deixar de ser, sobretudo, uma comédia de situação deliciosa, que ainda põe o Encantado em situação de protagonismo — observa a artista, referindo-se ao bairro que ganhou notoriedade ao ser cenário principal da novela 'Partido Alto', em 1984.

Ser uma voz ativa na luta contra o racismo faz com que Vilma reflita sobre o papel fundamental do Dia da Consciência Negra para esta causa.

— Enquanto imperar o racismo, que é um câncer na sociedade, esta data se faz necessária para que todos se conscientizem de que as pessoas pretas existem, que são maioria, e que há uma grande dívida histórica a ser paga a este povo que teve os seus ancestrais escravizados. Somos uma maioria que tem minoria em posições de poder. Isso precisa mudar — ressalta a atriz, que faz uma participação no espetáculo 'Mãe Baiana', que é apresentado hoje, às 19h, na Arena Dicró, na Penha.

MÍDIA ONLINE

INSTAGRAM @ONDETEMUSICAL

Data: 11 de novembro de 2022

Site: <https://tinyurl.com/instaotm-maedesanto>



TRACE

Data: 10 de novembro de 2022

Título: Protagonista da série 'Encantados', Vilma Melo estreia espetáculo no Rio

Site: <https://tinyurl.com/trace-maedesanto>

CULTURA

Protagonista da série 'Encantados', Vilma Melo estreia espetáculo no Rio



Ressignificar e enaltecer o poder da mulher preta na condução de suas comunidades é o grande mote de "Mãe de santo", que fará temporada de um mês – de 25 de novembro a 18 de dezembro – no Teatro Laura Alvim, em Ipanema, Rio de Janeiro, com apresentações de sexta a domingo. A montagem traz em cena Vilma Melo, protagonista da série "Encantados", que estreia também este mês, na TV Globo. Vilma interpretará uma e, ao mesmo tempo, várias mulheres pretas no monólogo.

A peça "Mãe de santo" traz um posicionamento firme e de orgulho das histórias contadas e passadas por gerações e documentando como as mulheres afro-brasileiras são diálogos, corpos sagrados e que utilizam o homem como complemento de suas narrativas e vivências. Com direção geral de Luiz Antônio Pilar, o espetáculo foi escrito pela autora teatral Renata Mizrahi a partir de textos e relatos da filósofa, escritora e professora Helena Theodoro.

"Mãe de santo" representa pra mim as mil possibilidades da mulher preta, que dá asas à imaginação, mostrando musicalidade, poesia, espiritualidade, habilidade e maternidade desde muito tempo. Ser mãe de santo é ser mãe do mundo, cuidando de gente de ontem – seus ancestrais – ou de hoje – sua família, amigos, parceiros –, preservando o mundo para um amanhã mais pleno, transformado pelo elo de afeto entre as pessoas, pela arte e por toda a beleza que um olhar doce e meigo pode oferecer. Mãe de santo é mulher que se orgulha de suas histórias e identidades, entendendo que nada é mais profundo do que a pele preta que traz em seu corpo e ilumina sua alma", afirma Helena Theodoro.

A peça vai além do arquétipo, das vestimentas e acessórios característicos da religião. Ela mostra que essas mulheres também vivenciam o particular – carregam tristezas, perdas, felicidades, medos, angústias e papéis importantes na sociedade. Apesar de estereotipadas, essas figuras religiosas são plurais e, muitas vezes, não recebem o acolhimento de que necessitam. Mas, mesmo assim, resignificam suas histórias em prol do viver individual e do coletivo existentes nas comunidades que lideram.

"Este espetáculo é a expressão da minha felicidade, do meu compromisso, da minha fé. Um projeto que nasceu em 2018, após conhecer Mãe Celina de Xangô e vislumbrar esta montagem trazendo à cena histórias de tantas mulheres que admiro, que me inspiram e me orientam", revela o idealizador e produtor Bruno Mariozz.

No traço da materialidade, as mães podem ser vistas como depósitos para desenvolvimento de outros seres. Elas geram, criam e educam com o intuito de integrar a sociedade. Já na não materialidade, a mulher é cabaça, que contém e é contida por representar a vida. A ancestralidade dessas mulheres pretas empodera o cotidiano, os estudos, a família, a carreira profissional, a posição social, e ainda fortalece o enfrentamento do racismo diário.

Serviço:

"Mãe de santo"
Temporada: de 25 de novembro a 18 de dezembro
Sessões: sextas e sábados, às 20h, e domingos, às 19h
Local: Teatro Laura Alvim
Endereço: Avenida Vieira Souto 176, Ipanema, Rio de Janeiro
Duração: 45 minutos
Ingressos: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia)
Classificação Indicativa: 12 anos
Capacidade: 190 lugares

Assista agora ao nosso canal [Trace Brazuca](#) e confira este e outros Hits que estão bombando! Siga a Trace Brasil no [Instagram](#), [Facebook](#), [Twitter](#) e [YouTube](#).

Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela escola de samba Paraíso do Tuiuti

Redação OBatuque novembro 17, 2022 0

O BATUQUE

Data: 17 de novembro de 2022

Título: Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela escola de samba Paraíso do Tuiuti

Site: <https://tinyurl.com/obatuque-maedesanto>



ACONTECE SANTYAGO

Data: 16 de novembro de 2022

Título: Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Paraíso do Tuiuti

Site:

<https://tinyurl.com/acontecesanatyago-maedesanto>

ACONTECE

O seu canal de notícias sempre atualizado!

quarta-feira, 16 de novembro de 2022

Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Paraíso do Tuiuti



A Ala das Passistas da Escola de Samba Paraíso do Tuiuti fará uma homenagem à doutora em filosofia, Helena Theodoro, e à atriz, Vilma Melo, no Dia da Consciência Negra, próximo domingo (20), às 14h, na quadra da Escola, no bairro de São Cristóvão.

Helena Theodoro é doutora em filosofia e seus textos inspiraram o monólogo “Mãe de Santo”, protagonizado por Vilma Melo. Na peça, Vilma interpreta uma e, ao mesmo tempo, várias mulheres pretas. Vilma, por sua vez, é professora e atriz, com trabalhos em cinema, teatro e televisão.

FACEBOOK @SANDRAZAYRES

Data: 17 de novembro de 2022

Site:

<https://tinyurl.com/facesandrazayres-maedesanto>



Sandra Zayres

8h · 🌐



Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Paraíso do Tuiuti

As duas são referências negras em suas áreas de atuação

A Ala das Passistas da Escola de Samba Paraíso do Tuiuti fará uma homenagem à doutora em filosofia, Helena Theodoro, e à atriz, Vilma Melo, no Dia da Consciência Negra, próximo domingo (20), às 14h, na quadra da Escola, no bairro de São Cristóvão.

Helena Theodoro é doutora em filosofia e seus textos inspiraram o monólogo "Mãe de Santo", protagonizado por Vilma Melo. Na peça, Vilma interpreta uma e, ao mesmo tempo, várias mulheres pretas. Vilma, por sua vez, é professora e atriz, com trabalhos em cinema, teatro e televisão.

A peça "Mãe de Santo" busca ressignificar e enaltecer o poder da mulher preta na condução de suas comunidades e fará temporada de um mês – de 25 de novembro a 18 de dezembro – no Teatro Laura Alvim, em Ipanema, com apresentações de sexta a domingo.

A homenagem é realizada por conta dos trabalhos desenvolvidos, tanto dentro do samba quanto pela representatividade que cada uma passa para as novas gerações. Helena Theodoro é referência dentro do samba e na área acadêmica. Já Vilma Melo representa a possibilidade de alçar vãos para as jovens negras das comunidades cariocas.

Para Alex Coutinho, coordenador da ala de passistas e um dos idealizadores da festa, a homenagem vem para complementar o currículo de cada uma delas, que já possuem notoriedade profissional. "Helena Theodoro é uma pessoa ímpar, com uma história de vida brilhante, de luta, de garra. Acreditamos que todas as famílias precisam ouvir essa mulher, esse ícone falando", afirma.

Além disso, ele também ressalta a importância de Vilma Melo para as artes no Brasil. "Vilma é consagrada no teatro e vem chegando na TV com toda força. Ela vem dizer o que é a luta de ser negro, a diferença racial, a diferença de valores financeiros, entre cor, entre raça, e pode inspirar os passistas que estão chegando. Normalmente, o passista não é só da escola de samba, ele estuda, trabalha, precisa de um incentivo para saber que vale a pena", completa.

Quem são

Helena Theodoro é Bacharel em Ciências Jurídicas e Sociais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), graduada em Pedagogia pela Faculdade de Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), mestra em Educação pela UFRJ e doutora em Filosofia pela Universidade Gama Filho. Em 2019, terminou o pós-doutorado no IFCS/UFRJ /PPGHC (Programa de Pós Graduação em História Comparada). Foi presidente do Conselho Deliberativo do FUNDO ELAS e coordenadora do Comitê Pró-equidade de Gênero, Raça e Etnia da Casa da Moeda do Brasil até junho de 2016.

Atuou como professora auxiliar da Universidade Estácio de Sá, tendo sido coordenadora da Pós-graduação de Figurino e Carnaval da Universidade Veiga de Almeida (UVA), de 2010 a 2015. Participou da comissão julgadora nas edições de 2011, 2012 e 2013 do Prêmio Nacional Jornalista Abdias Nascimento, produzido pelo Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Município do Rio de Janeiro/Cojira-Rio. Foi vice-presidente do Conselho Estadual dos Direitos do Negro – CEDINE. Exerceu a vice-presidência do Fundo ELAS, de 2008 a 2015, tendo sido jurada do Estandarte de

Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Paraíso do Tuiuti

Publicado em 17+00:00 novembro 17+00:00 2022 por sambazayres

SAMBAZAYRES

Data: 17 de novembro de 2022

Título: Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Paraíso do Tuiuti

Site: <https://tinyurl.com/sambazayres-maedesanto>



TODOS NEGROS DO MUNDO

Data: 17 de novembro de 2022

Título: Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Paraíso do Tuiuti

Site: <https://tinyurl.com/tnm-maedesanto>



HOME CINEMA ▾ TELEVISÃO ▾ MÚSICA ▾ TEATRO ▾ AGENDA ▾ TV TNM DESAPARECIDOS LOJA



Home > Notícia > Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Paraíso do Tuiuti

Notícia

Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Paraíso do Tuiuti

By Thais Prado Costa 17/11/2022



TNM+ Looke

A Ala das Passistas da Escola de Samba Paraíso do Tuiuti fará uma homenagem à doutora em filosofia, Helena Theodoro, e à atriz, Vilma Melo, no Dia da Consciência Negra, próximo domingo (20), às 14h, na quadra da Escola, no bairro de São Cristóvão.

- Advertisement -

- Advertisement -

MAIS LIDAS



Série 'Sons do Refúgio', do SescTV, mostra a vida músicos imigrantes e exilados no Brasil

14/11/2022



Show Samba das Moças homenageia Alcione, Clara Nunes e Dona Ivone Lara

11/11/2022



Espectáculo "Preta é a Cor do Céu" estreia com apresentações gratuitas

09/11/2022



Festival Salvador Capital Afro promove mentoria para empreendedores negros

09/11/2022

FERAS DO CARNAVAL

Data: 16 de novembro de 2022

Título: Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Paraíso do Tuiuti

Site:

<https://tinyurl.com/ferasdocarnaval-maedesanto>

Home / Carnaval RJ / Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Paraíso do Tuiuti

Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Paraíso do Tuiuti

Data de Publicação: 16 de novembro de 2022 23:56:00

Crédito da Fotos: Divulgação

As duas são referências negras em suas áreas de atuação

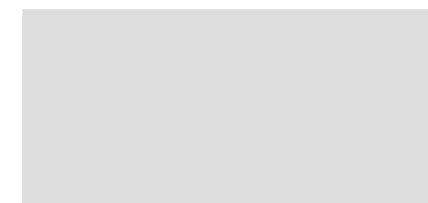
A Ala das Passistas da Escola de Samba Paraíso do Tuiuti fará uma homenagem à doutora em filosofia, Helena Theodoro, e à atriz, Vilma Melo, no Dia da Consciência Negra, próximo domingo (20), às 14h, na quadra da Escola, no bairro de São Cristóvão.

Helena Theodoro é doutora em filosofia e seus textos inspiraram o monólogo **"Mãe de Santo"**, protagonizado por Vilma Melo. Na peça, Vilma interpreta uma e, ao mesmo tempo, várias mulheres pretas. Vilma, por sua vez, é professora e atriz, com trabalhos em cinema, teatro e televisão.

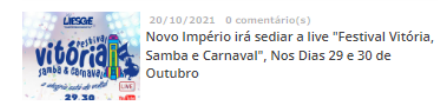
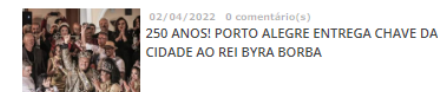
A peça "Mãe de santo" busca ressignificar e enaltecer o poder da mulher preta na condução de suas comunidades e fará temporada de um mês – de 25 de novembro a 18 de dezembro – no Teatro Laura Alvim, em Ipanema, com apresentações de sexta a domingo.

A homenagem é realizada por conta dos trabalhos desenvolvidos, tanto dentro do samba quanto pela representatividade que cada uma passa para as novas gerações. Helena Theodoro é referência dentro do samba e na área acadêmica. Já Vilma Melo representa a possibilidade de alçar vôos para as jovens negras das comunidades cariocas.

Para Alex Coutinho, coordenador da ala de passistas e um dos idealizadores da festa, a homenagem vem para complementar o currículo de cada uma delas, que já possuem notoriedade profissional. "Helena Theodoro é uma pessoa ímpar, com uma história de vida brilhante, de luta, de garra. Acreditamos que todas as famílias precisam ouvir essa mulher, esse ícone falando", afirma.



Mais Lidas




INSTAGRAM @EMPODERASAMBA


Data: 18 de novembro de 2022

Site:

<https://tinyurl.com/instaempoderasamba-maedesanto>







 empoderasamba • Seguir

 empoderasamba Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Paraíso do Tuiuti

As duas são referências negras em suas áreas de atuação


A Ala das Passistas da Escola de Samba Paraíso do Tuiuti fará uma homenagem à doutora em filosofia, Helena Theodoro, e à atriz, Vilma Melo, no Dia da Consciência Negra, próximo domingo (20), às 14h, na quadra da Escola, no bairro de São Cristóvão.

Helena Theodoro é doutora em filosofia e seus textos inspiraram o monólogo "Mãe de Santo", protagonizado por Vilma Melo. Na

Curtido por clovispeinterprete e outras pessoas

HÁ 3 DIAS

 Adicione um comentário... [Publicar](#)



Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Tuiuti.

November 17, 2022 | Carnaval 2023

EMPODERA SAMBA

Data: 17 de novembro de 2022

Título: Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Paraíso do Tuiuti

Site:

<https://tinyurl.com/empoderasamba-maedesanto>



Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Paraíso do Tuiuti

PORTAL S4

Data: 17 de novembro de 2022

Título: Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Paraíso do Tuiuti

Site: <https://tinyurl.com/ops4-maedesanto>

Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Paraíso do Tuiuti

novembro 17, 2022 Por Fernando Azevedo



As duas são referências negras em suas áreas de atuação

A Ala das Passistas da Escola de Samba Paraíso do Tuiuti fará uma homenagem à doutora em filosofia, Helena Theodoro, e à atriz, Vilma Melo, no Dia da Consciência Negra, próximo domingo (20), às 14h, na quadra da Escola, no bairro de São Cristóvão.

Helena Theodoro é doutora em filosofia e seus textos inspiraram o monólogo **"Mãe de Santo"**, protagonizado por Vilma Melo. Na peça, Vilma interpreta uma e, ao mesmo tempo, várias mulheres pretas. Vilma, por sua vez, é professora e atriz, com trabalhos em cinema, teatro e televisão.

A peça "Mãe de santo" busca ressignificar e enaltecer o poder da mulher preta na condução de suas comunidades e fará temporada de um mês – de 25 de novembro a 18 de dezembro – no Teatro Laura Alvim, em Ipanema, com apresentações de sexta a domingo.

INSTAGRAM @TNM.PROD

Data: 16 de novembro de 2022

Site: <https://tinyurl.com/instatnm-maedesanto>



tnm.prod • Seguindo



tnm.prod A Ala das Passistas da Escola de Samba Paraíso do Tuiuti fará uma homenagem à doutora em filosofia, Helena Theodoro, e à atriz, Vilma Melo, no Dia da Consciência Negra, próximo domingo (20), às 14h, na quadra da Escola, no bairro de São Cristóvão.

A homenagem é realizada por conta dos trabalhos desenvolvidos, tanto dentro do samba quanto pela representatividade que cada uma passa para as novas gerações. Helena Theodoro é referência dentro do samba e na área acadêmica. Já Vilma Melo representa a possibilidade de alçar vôos para as jovens negras das comunidades cariocas.



Curtido por negrapalavra e outras pessoas

HÁ 4 DIAS



Adicione um comentário...

Publicar

G1

Data: 18 de novembro de 2022

Título: Dia da Consciência Negra:
confira as comemorações da data

Site: <https://tinyurl.com/g1-maedesanto>

Paraíso do Tuiuti homenageia Helena Theodoro e Vilma Melo



Sentada, professora Helena Theodoro. Da esquerda pra direita: Vilma Melo, Luana Xavier e Lea Garcia — Foto: Divulgação

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE



WATI Wati.io

Venda mais pelo WhatsApp

Escale a comunicação do time, gere vendas e impulse mais resultados para o seu negócio.

Open

A Ala das Passistas da Escola de Samba Paraíso do Tuiuti fará uma homenagem à doutora em filosofia, Helena Theodoro, e à atriz, Vilma Melo, no domingo (20), às 14h, na quadra da Escola, no bairro de São Cristóvão, na Zona Norte do Rio.

Paraíso do Tuiuti faz homenagem a Helena Theodoro e Vilma Melo no dia da consciência negra

A Ala das Passistas da Escola de Samba Paraíso do Tuiuti fará uma homenagem à doutora em filosofia, Helena Theodoro, e à atriz, Vilma Melo, no Dia da Consciência Negra

Por sambando.com

SAMBANDO

Data: 18 de novembro de 2022

Título: Paraíso do Tuiuti faz homenagem a Helena Theodoro e Vilma Melo no dia da consciência negra

Site: <https://tinyurl.com/sambando-maedesanto>



- Publicidade -

Confira também

Direto das redes

facebook |

Samba do coronavirus faz sucesso no face #Sambandooficial

facebook |

Faxina no Samba: recebe mais de 300 mil visualizações em uma semana

facebook |

Video com casal de idosos dançando ao som de Reinaldo viraliza.

A Ala das Passistas da Escola de Samba Paraíso do Tuiuti fará uma homenagem à doutora em filosofia, Helena Theodoro, e à atriz, Vilma Melo, no Dia da Consciência Negra, próximo domingo (20), às 14h, na quadra da Escola, no bairro de São Cristóvão.

Helena Theodoro é doutora em filosofia e seus textos inspiraram o monólogo "Mãe de Santo", protagonizado por Vilma Melo. Na peça, Vilma interpreta uma e, ao mesmo tempo, várias mulheres pretas. Vilma, por sua vez, é professora e atriz, com trabalhos em cinema, teatro e televisão.

artistas | Redação Sambando |

Samprazer

O Samprazer nasceu no início dos anos 90 na periferia da zona sul da Grande São Paulo, mais precisamente...

destaque

Dia da Consciência Negra: Péricles transforma em música poema de Carlos de Assumpção sambando.com

destaque

Danny Fox: será Imperatriz da Imperavi de Ouros no Carnaval de BH sambando.com

CULTURA

Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Paraíso do Tuiuti



A ala das passistas da escola de samba Paraíso do Tuiuti fará uma homenagem à doutora em filosofia, Helena Theodoro, e à atriz, Vilma Melo, no Dia da Consciência Negra, próximo domingo, dia 20, às 14h. O evento será realizado na quadra da agremiação, no bairro de São Cristóvão, no Rio de Janeiro.

Helena Theodoro é doutora em filosofia e seus textos inspiraram o monólogo "Mãe de Santo", protagonizado por Vilma Melo. Na peça, Vilma interpreta uma e, ao mesmo tempo, várias mulheres pretas. Vilma, por sua vez, é professora e atriz, com trabalhos em cinema, teatro e televisão.

"Mãe de santo" busca ressignificar e enaltecer o poder da mulher preta na condução de suas comunidades e fará temporada de um mês – de 25 de novembro a 18 de dezembro – no Teatro Laura Alvim, em Ipanema, com apresentações de sexta a domingo.

A homenagem é realizada por conta dos trabalhos desenvolvidos, tanto dentro do samba quanto pela representatividade que cada uma passa para as novas gerações. Helena Theodoro é referência dentro do samba e na área acadêmica. Já Vilma Melo representa a possibilidade de alçar vóos para as jovens negras das comunidades cariocas.

Para Alex Coutinho, coordenador da ala de passistas e um dos idealizadores da festa, a homenagem vem para complementar o currículo de cada uma delas, que já possuem notoriedade profissional. "Helena Theodoro é uma pessoa ímpar, com uma história de vida brilhante, de luta, de garra. Acreditamos que todas as famílias precisam ouvir essa mulher, esse ícone falando", afirma.

Além disso, ele também ressalta a importância de Vilma Melo para as artes no Brasil. "Vilma é consagrada no teatro e vem chegando na TV com toda força. Ela vem dizer o que é a luta de ser negro, a diferença racial, a diferença de valores financeiros, entre cor, entre raça, e pode inspirar os passistas que estão chegando. Normalmente, o passista não é só da escola de samba, ele estuda, trabalha, precisa de um incentivo para saber que vale a pena", completa.

Assista agora ao nosso canal [Trace Brazuca](#) e confira este e outros Hits que estão bombando! Siga a Trace Brasil no [Instagram](#), [Facebook](#), [Twitter](#) e [YouTube](#).

TRACE

Data: 18 de novembro de 2022

Título: Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Paraíso do Tuiuti

Site: <https://tinyurl.com/trace2-maedesanto>

FOLIA DO SAMBA

Data: 21 de novembro de 2022

Título: Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Paraíso do Tuiuti

Site:

<https://tinyurl.com/foliadosamba-maedesanto>



GERAL

Helena Theodoro e Vilma Melo são homenageadas pela Paraíso do Tuiuti

18 de novembro de 2022 | Redação da Folia | No Comments

A Ala das Passistas da Escola de Samba Paraíso do Tuiuti fará uma homenagem à doutora em filosofia, Helena Theodoro, e à atriz, Vilma Melo, no Dia da Consciência Negra, próximo domingo (20), às 14h, na quadra da Escola, no bairro de São Cristóvão.

Helena Theodoro é doutora em filosofia e seus textos inspiraram o monólogo "**Mãe de Santo**", protagonizado por Vilma Melo. Na peça, Vilma interpreta uma e, ao mesmo tempo, várias mulheres pretas. Vilma, por sua vez, é professora e atriz, com trabalhos em cinema, teatro e televisão.

A peça "Mãe de santo" busca ressignificar e enaltecer o poder da mulher preta na condução de suas comunidades e fará temporada de um mês – de 25 de novembro a 18 de dezembro – no Teatro Laura Alvim, em Ipanema, com apresentações de sexta a domingo.

A homenagem é realizada por conta dos trabalhos desenvolvidos, tanto dentro do samba quanto pela representatividade que cada uma passa para as novas gerações. Helena Theodoro é referência dentro do samba e na área acadêmica. Já Vilma Melo representa a possibilidade de alçar vãos para as jovens negras das comunidades cariocas.

INSTAGRAM @4.PAREDE

Data: 24 de novembro de 2022

Site: <https://tinyurl.com/insta4parede-maedesanto>



Vilma Melo em "Mãe de Santo" na Casa de Cultura Laura Alvim, o papel fundamental da mulher negra na sociedade

novembro 28, 2022



MÃE DE SANTO

A partir de textos e relatos da filósofa Helena Theodoro, o monólogo joga luz sobre o papel poderoso e fundamental da mulher negra na sociedade

O espetáculo – que estreia em novembro no Teatro Laura Alvim – conta com o talento de Vilma Melo, que protagonizará série Encantados, da TV Globo

PRETA JOIA

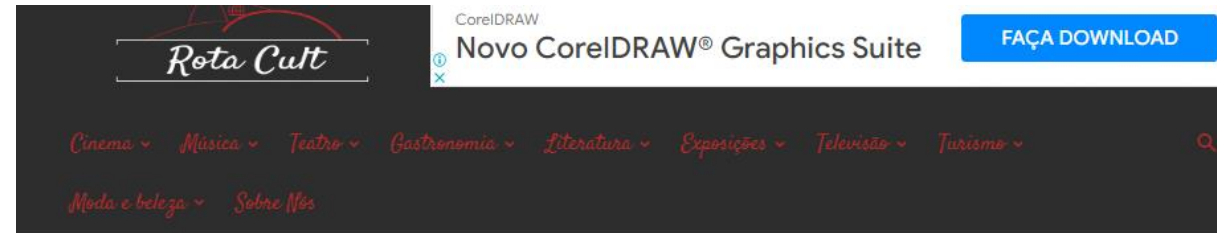
Data: 28 de novembro de 2022

Título: Vilma Melo em "Mãe de Santo" na Casa de Cultura Laura Alvim, o papel fundamental da mulher negra na sociedade

Site: <https://tinyurl.com/pretajoia-maedesanto>



Ressignificar e enaltecer o poder da mulher preta na condução de suas comunidades é o grande mote de "Mãe de santo", que fará temporada de um mês – de 25 de novembro a 18 de dezembro – no Teatro Laura Alvim, em Ipanema, com apresentações de sexta a domingo. A montagem traz em cena Vilma Melo, protagonista da série Encantados, que estreia também em novembro, na TV Globo. Vilma interpretará uma e, ao mesmo tempo, várias mulheres pretas no monólogo.



Home » Teatro » Adulto » "Mãe de santo" em temporada no Teatro Laura Alvim



Teatro Adulto

"Mãe de santo" em temporada no Teatro Laura Alvim

Por Rota Cult - 28 de novembro de 2022 25 0



Ressignificar e enaltecer o poder da mulher preta na condução de suas comunidades é o grande mote de "Mãe de santo", que fará temporada no Teatro Laura Alvim, em Ipanema. A montagem traz em cena Vílma Melo que interpretará ao mesmo tempo, várias mulheres pretas no monólogo.



Foto: Rafael Prevot

A peça "Mãe de santo" traz um posicionamento firme e de orgulho das histórias contadas e passadas por gerações e documentando como as mulheres afro-brasileiras são diálogos, corpos sagrados e que utilizam o homem como complemento de suas narrativas e vivências. Com direção geral de

NOSSAS REDES

212 Seguidores SEGUIR

125 Inscritos INSCREVER

@rotacult 3.151 Seguidores Seguir



ROTA CULT

Data: 28 de novembro de 2022

Título: "Mãe de santo" em temporada no Teatro Laura Alvim

Site: <https://tinyurl.com/rotacult-maedesanto>

O GLOBO ONLINE

Data: 30 de novembro de 2022

Título: “Mãe de santo”

Site:

<https://tinyurl.com/ogloboonline-maedesanto>

'Mãe de santo'



Vilma Melo, em cena da peça 'Mãe de santo' — Foto: Divulgação

Com direção geral de Luiz Antonio Pilar, o espetáculo escrito por Renata Mizrahi — a partir de textos da filósofa Helena Theodoro — apresenta o relato de uma mulher "que nunca foi uma coisa só", como a própria diz. Mãe, professora, empregada, mãe de santo e estudante, ela entrelaça diferentes histórias de sua vida durante uma palestra. O monólogo é estrelado por Vilma Melo.

Casa de Cultura Laura Alvim (Teatro): Av. Vieira Souto 176, Ipanema - 2332-2016. Sex e sáb, às 20h. Dom, às 19h. R\$ 30. 45 minutos. 12 anos. Até 18 de dezembro.

SITE RG

Data: 01 de dezembro de 2022

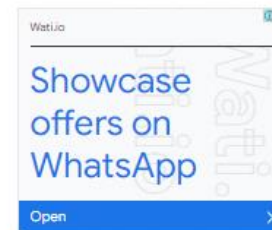
Título: RJ: VILMA MELO VIVE VÁRIAS MULHERES PRETAS EM “MAE DE SANTO”

Site: <https://tinyurl.com/siterg-maedesanto>

RJ: VILMA MELO VIVE VÁRIAS MULHERES PRETAS EM “MAE DE SANTO”



Vilma Melo em cena de "Mãe de Santo" – Foto: Divulgação



Ressignificar e enaltecer o poder da mulher preta na condução de suas comunidades é o grande mote de “Mãe de Santo”, que fica em cartaz até 18 de dezembro, no Teatro Laura Alvim, em Ipanema, com apresentações de sexta a domingo. A montagem traz em cena **Vilma Melo**, protagonista da série “Encantados”, do Globoplay. Vilma interpreta uma e, ao mesmo tempo, várias mulheres pretas no monólogo.

A peça “Mãe de Santo” traz um posicionamento firme e de orgulho das histórias contadas e passadas por gerações e documentando como as mulheres afro-brasileiras são diálogos, corpos sagrados e que utilizam o homem como complemento de suas narrativas e vivências. Com direção geral de **Luiz Antonio Pilar**, o espetáculo foi escrito pela autora teatral **Renata Mizrahi** a partir de textos e relatos da filósofa, escritora e professora **Helena Theodoro**.

“Mãe de Santo” representa pra mim as mil possibilidades da mulher preta, que dá asas à imaginação, mostrando musicalidade, poesia, espiritualidade, habilidade e maternidade desde muito tempo. Ser mãe de santo é ser mãe do mundo, cuidando de gente de ontem – seus ancestrais – ou de hoje – sua família, amigos, parceiros -, preservando o mundo para um amanhã mais pleno, transformado pelo elo de afeto entre as pessoas, pela arte e por toda a beleza que um olhar doce e meigo pode oferecer. Mãe de santo é mulher que se orgulha de suas histórias e identidades, entendendo que nada é mais profundo do que a pele preta que traz em seu corpo e ilumina sua alma”, afirma Helena Theodoro.

INSTAGRAM @4.PAREDE

Data: 23 de novembro de 2022

Site: <https://tinyurl.com/insta4parede-mae>



4.parede • Seguir

Casa de Cultura Laura Alvim



4.parede #4Panorama: Resignificar e enaltecer o poder da mulher preta na condução de suas comunidades é o grande mote de "Mãe de santo", que fará temporada de um mês – de 25 de novembro a 18 de dezembro – no Teatro Laura Alvim, em Ipanema, com apresentações de sexta a domingo.

A montagem traz em cena Vilma Melo, protagonista da série Encantados, que estreia também em novembro, na TV Globo. Vilma interpretará uma e, ao mesmo tempo, várias mulheres pretas no monólogo.

A peça "Mãe de santo" traz um posicionamento firme e de orgulho das histórias contadas e passadas por gerações e documentando como as mulheres afro-brasileiras são diálogos, corpos sagrados e que utilizam o homem como complemento de suas narrativas e vivências.

Com direção geral de Luiz Antonio Pilar, o espetáculo foi escrito pela autora teatral Renata Mizrahi a partir de textos e relatos da filósofa, escritora e professora Helena Theodoro.

SERVIÇO

O quê? "Mãe de santo"

Quando? De 25.11 a 18.12 | 6as e sábados, às 20h | Domingos, às 19h



Curtido por **aleassessoria** e outras pessoas

NOVEMBRO 23

Espectáculo “Mãe de Santo”, monólogo estrelado por Vilma Melo, segue em cartaz na Casa de Cultura Laura Alvim até 18 de dezembro

05.12.22 - Redação Rio de Janeiro



(Crédito da imagem Espectáculo 'Mãe de Santo', estrelado por Vilma Melo)

TEATRO

Por Alessandra Costa

A partir de textos e relatos da filósofa Helena Theodoro, o monólogo joga luz sobre o papel poderoso e fundamental da mulher negra na sociedade. O espetáculo – que estreou em novembro no Teatro Laura Alvim – conta com o talento de Vilma Melo, que protagoniza série Encantados, da TV Globo.

PRESSENZA

Data: 05 de dezembro de 2022

Título: Espectáculo “Mãe de Santo”, monólogo estrelado por Vilma Melo, segue em cartaz na Casa de Cultura Laura Alvim até 18 de dezembro

Site: <https://tinyurl.com/pressenza-maedesanto>

Produções Pressenza



#24hAssange



Whatsapp



Informe Pressenza



Caderno de cultura



O Princípio do fim das armas nucleares



DICA DE TEATRO

Data: 29 de novembro de 2022

Título: “Mãe de santo”

Site: <https://tinyurl.com/dicadeteatro-maedesanto>

“Mãe de santo”

29 de novembro de 2022 dtpejota39 Nenhum comentário

Gosto 0 Tweet Salvar Partilhar



MÃE DE SANTO

A partir de textos e relatos da filósofa Helena Theodoro, o monólogo joga luz sobre o papel poderoso e fundamental da mulher negra na sociedade



O espetáculo – que estreia em novembro no Teatro Laura Alvim – conta com o talento de Vilma Melo, que protagonizará série Encantados, da TV Globo

Ressignificar e enaltecer o poder da mulher preta na condução de suas comunidades é o grande mote de “Mãe de santo”, que fará temporada de um mês – de 25 de novembro a 18 de dezembro – no Teatro Laura Alvim, em Ipanema, com apresentações de sexta a domingo. A montagem traz em cena Vilma Melo, protagonista da série Encantados, que estreia também em novembro, na TV Globo. Vilma interpretará uma e, ao mesmo tempo, várias mulheres pretas no monólogo.

CBN

Data: 08 de dezembro de 2022

Título: 'Um apelo pela liberdade religiosa e pela beleza que a fé nos entrega'

Site: <https://tinyurl.com/cbn-maedesanto>

QUINTA, 08/12/2022, 11:27

Rio + rua - Flávia Oliveira

'Um apelo pela liberdade religiosa e pela beleza que a fé nos entrega'

Flávia Oliveira fala sobre o espetáculo "Mãe de santo" em temporada no Teatro Laura Alvim. "Mãe de Santo" é estrelada por Vilma Melo, protagonista da série Encantados, do Globoplay. A peça estreou e fica em cartaz até 18 de dezembro. 'Um convite para entender um pouco mais esse universo'.



DURAÇÃO: 00:08:11



Vilma Melo é a protagonista de "Mãe de Santo". Foto: Daniel Leite/Divulgação

TV BRASIL

Data: 17 de dezembro de 2022

Título: Teatro, obras de e com mulheres no elenco e ballet na agenda cultural

Site: <https://tinyurl.com/tvbrasil-maedesanto>



f Teatro, obras de e com mulheres no elenco e ballet na agenda cultural

Repórter Rio
No AR em 27/10/2022 - 12:00

A história do Teatro Tablado e de sua fundadora Maria Clara Machado contada através de depoimentos de ex-alunos de várias gerações. O documentário O Tablado e Maria Clara Machado fica em cartaz até a próxima quarta-feira (21) na Estação Net Bolafofo, com sessões diárias às 17h.



Discutir a forma como mulheres artistas brasileiras lidaram com o corpo feminino em suas obras é a proposta da exposição Mulherão, na Danielian Galeria, no bairro da Gávea. São mais de 60 trabalhos, de 35 artistas brasileiras de várias gerações. A mostra traz obras de grandes nomes como Tarsila do Amaral, Lygia Clark, Maria Bonomi e Adriana Varejão.

Este é o último final de semana para assistir à peça Mãe de Santo em cartaz na Casa de Cultura Laura Alvim, em Ipanema. A peça é baseada nas vivências da filósofa e escritora Helena Theodoro e de outras mulheres, como a própria atriz que a interpreta, a premiada Vilma Melo. A direção é de Luiz Antônio Pilar.

Em Nilópolis o público pode conferir um pouco da arte contemporânea argentina. A exposição *Um lento venir viniendo - Copilula J.* está em cartaz no Museu de Arte Contemporânea e traz 57 obras da coleção Oxenford, uma das mais importantes de arte contemporânea da Argentina.

O Theatro Municipal do Rio encerra a temporada deste ano com um dos maiores clássicos do ballet: *Don Quixote*, baseado no romance de Miguel de Cervantes. Uma hora antes das apresentações será realizada uma palestra gratuita sobre o espetáculo. As apresentações do ballet acontecem neste sábado, às 19h, e no domingo, às 17h. Na próxima semana, prosseguem na quarta (21), quinta (22) e sexta (23), às 19h.

[Clique aqui para saber como sintonizar a programação da TV Brasil.](#)

TAGS: AGENDA CULTURAL, RIO, THEATRO MUNICIPAL, SERVIÇO

CORREIO DA MANHÃ

Data: 05 de dezembro de 2022

Título: O poder da mulher preta

Site:

<https://tinyurl.com/correiodamanha-maedesanto>

TEATRO | 05 de dezembro de 2022

Por:

O poder da mulher preta



Ressignificar e enaltecer o poder da mulher preta na condução de suas comunidades é o grande mote de "Mãe de Santo", em temporada até 18 de dezembro no Teatro Laura Alvim, em Ipanema, com apresentações de sexta a domingo. A montagem traz em cena Vilma Melo, protagonista da série "Encantado's" (Globoplay), que estreia também na TV aberta. Vilma interpreta uma e, ao mesmo tempo, várias mulheres pretas.

O monólogo traz um posicionamento firme e de orgulho das histórias contadas e passadas por gerações e documentando como as mulheres afro-brasileiras são diálogos, corpos sagrados e que utilizam o homem como complemento de suas narrativas e vivências. Com direção geral de Luiz Antonio Pilar, o espetáculo foi escrito por Renata Mizrahi a partir de textos e relatos da filósofa, escritora e professora Helena Theodoro.

"Mãe de Santo' representa pra mim as mil possibilidades da mulher preta, que dá asas à imaginação, mostrando musicalidade, poesia, espiritualidade, habilidade e maternidade desde muito tempo. Ser mãe de

VEJA RIO

Data: 09 de dezembro de 2022

Título: PROGRAME-SE

Site: <https://tinyurl.com/vejario-maedesanto>

Mãe de Santo

O espetáculo solo protagonizado pela atriz Vilma Melo busca enaltecer o poder da mulher negra na condução de suas comunidades. Com direção-geral de Luiz Antonio Pilar, o espetáculo escrito por Renata Mizrahi a partir de textos e relatos da filósofa, escritora e professora Helena Theodoro, e traz experiências dela e de outras mulheres negras – como a própria Vilma Melo, atriz que interpreta a autora e outras personagens da peça.

Teatro Laura Alvim. Avenida Vieira Souto, 176, Ipanema. Sex. e sáb., 20h. Dom., 19h R\$ 15,00 a R\$ 30,00. Ingressos pelo site da [Funarj](#). Até 18 de dezembro.

RÁDIO

NOVA BRASIL FM

Data: 30 de novembro de 2022

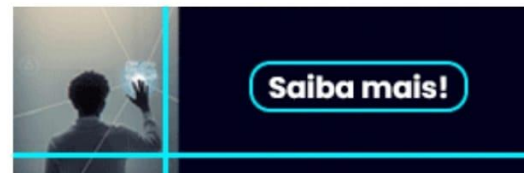


CRÍTICA

ESTADÃO

Data: 18 de dezembro de 2022

Site: <https://tinyurl.com/estadao-maedesanto>



Vilma Melo deixa encantados os olhares de quem vê Mãe de Santo no Laura Alvim

Vilma Melo condensa múltiplas formas de se lutar contra o racismo no necessário "Mãe de Santo", em cartaz no Laura Alvim

Rodrigo Fonseca

18 de dezembro de 2022 | 11h22

Rodrigo Fonseca



STREAMING

TV BAND RIO

Data: 16 de dezembro de 2022

Site: [\(5\) Vem Com a Gente com Gardênia Cavalcanti - 16/12/2022 – YouTube](#)



Vem Com a Gente com Gardênia Cavalcanti - 16/12/2022



TV Band Rio ✓
161 mil inscritos

Inscriver-se

👍 39



➦ Compartilhar

⬇️ Download



TV BRASIL

Data: 17 de dezembro de 2022

Site: [\(6\) RJ | Teatro, obras de e com mulheres no elenco e ballet na agenda cultural – YouTube](#)



TV Brasil é financiada total ou parcialmente pelo governo do Brasil. [Wikipedia \(Inglês\)](#)

RJ | Teatro, obras de e com mulheres no elenco e ballet na agenda cultural



Inscriver-se

5



Compartilhar

Download





Alessandra Costa | Assessoria de Imprensa e Comunicação
Alessandra Costa alessandracostadivulga@gmail.com | alessandracosta@alessandracosta.net
| contato@alessandracosta.net
(21) 2553-5206 / 97618-0422 / 97315-3419