

## Do Rio de Janeiro, 'Três Histórias de Amor para Crianças' chega a Manaus

*A capital amazonense recebe, no dia 10 e 11 de setembro, a terceira peça da trilogia, intitulada "Vamos Comprar Um Poeta". Apresentação integra a programação do Festari.*

O espetáculo musical "Vamos Comprar Um Poeta", que tem direção da premiada artista Duda Maia, narra a chegada de um poeta à casa de uma família que mora em lugar fictício. A apresentação, que integra a programação do Festival Altamente Recomendável à Infância (Festari), acontece no Teatro Amazonas nos dias 10 e 11 de setembro. Acesso gratuito com retirada de ingressos na bilheteria com 1h de antecedência.

Nesse lar fictício apresentado no espetáculo, moram um pai, que só pensa em ganhar dinheiro; uma mãe, que organiza todos os dias os trabalhos domésticos; uma menina esperta e curiosa que gosta de entender o significado das coisas; e um menino, que adora fazer contas. Certo dia, a menina pede aos pais para comprar um poeta. E, a partir da chegada do Poeta, a ideia de produtividade dos moradores da casa começa a se transformar. A montagem cria uma divertida reflexão sobre a nossa capacidade de invenção, de amizade e de despedida.

Inspirado no livro homônimo de Afonso Cruz, o espetáculo conclui a celebrada trilogia Três Histórias de Amor para Crianças, formada ainda pelas peças A Gaiola e Contos Partidos de Amor. Com uma encenação lúdica e dinâmica, montagem mistura música, poesia, teatro e movimento para estimular a imaginação do público infantojuvenil. "Vamos Comprar Um Poeta" é uma celebração à arte e ao amor pela cultura. Observar borboletas, criar poemas e aprender a dar abraços são mais algumas pérolas dessa experiência humana e cheia de sensibilidade.

"Esse texto é um manifesto lúdico, dedicado ao artista que habita em cada ser humano, especialmente nas crianças. É uma maneira de poder falar com poesia e delicadeza sobre a importância da arte na vida das pessoas. Dirigir "Vamos Comprar Um Poeta" no cenário atual é realizar uma relevante homenagem à cultura", explica a diretora Duda Maia.

Vencedor do prêmio APCA, de São Paulo, na categoria Melhor Espetáculo Infantil, e com seis prêmios no CBTIJ (melhor espetáculo, coletivo de atores, direção, cenário, texto adaptado e iluminação), Vamos Comprar um Poeta é dirigido por Duda Maia, com adaptação de Clarice Lisovsky, direção musical de Ricco Viana, e elenco formado por Letícia Medella, Luan Vieira e Samantha Jones.

"Vamos Comprar Um Poeta é apresentado pelo Ministério do Turismo e pela Chesf e tem patrocínio da Chesf através da Lei de Incentivo à Cultura - Lei Rouanet.

### FOTOS:

<https://drive.google.com/drive/folders/1FOSqYS4heAEvzkRVQhEXfz8LCfFB1VJt?usp=sharing>

## VÍDEOS -

[https://drive.google.com/drive/folders/17ZpEeCdHYTCMoTC729xNC0NFVNW7qDH?usp=s\\_haring](https://drive.google.com/drive/folders/17ZpEeCdHYTCMoTC729xNC0NFVNW7qDH?usp=s_haring)

## SERVIÇO:

Espetáculo Musical “Vamos Comprar um Poeta”

Local: Teatro Amazonas

Dia e horário: 10 de setembro, às 20h, e 11 de setembro, às 19h.

Acesso gratuito com retirada dos ingressos na bilheteria com 1h de antecedência

Classificação: livre

## SOBRE A DIRETORA

Duda Maia é formada pela Escola de Dança Angel Vianna. Foi professora de corpo do Curso Profissionalizante de Atores da CAL (1998-2008). De 1996 a 2006, foi diretora e coreógrafa da Trupe do Passo. Entre 2012 e 2014, recebeu o prêmio Zilka Sallaberry de Melhor Direção, ao lado de Lúcio Mauro Filho, com o infantil “Uma Peça como Eu Gosto”. Dirigiu “Clementina, Cadê Você?”, musical inspirado na vida de Clementina de Jesus; e “A Dona da História”, de João Falcão. Dirigiu o musical “AUÊ”, com o grupo Barca dos Corações Partidos. Sucesso de público e de crítica, “AUÊ” recebeu importantes prêmios de artes cênicas: Shell (Melhor Direção), Cesgranrio (Melhor Direção, Melhor Direção Musical e o Melhor Espectáculo), Botequim Cultural (cinco categorias, incluindo Melhor Direção e Melhor Espectáculo). A peça foi indicada ao Prêmio APCA de Melhor Direção. Duda Maia foi indicada aos prêmios Bibi Ferreira e Prêmio Reverência de Teatro Musical, na categoria Melhor Direção. Em 2016, dirigiu o musical “A Gaiola”, vencedor dos principais prêmios de teatro infantojuvenil, incluindo Melhor Espectáculo e Melhor Direção: sete categorias no Prêmio CBTIJ; cinco categorias no Prêmio Botequim Cultural e três categorias no Prêmio Zilka Sallaberry. Duda ganhou o prêmio de Melhor Direção por “Contos Partidos de Amor”. Duda dirigiu “O Tempo Não dá Tempo”, espetáculo itinerante em homenagem aos 90 anos de Angel Vianna, no Ol Futuro Flamengo e Itaú Cultural. Esteve à frente também da direção do musical “Elza”, em homenagem à cantora Elza Soares, e com ele ganhou os prêmios de Melhor Direção: Cesgranrio, Reverência, Bibi Ferreira e Botequim Cultural. É ainda diretora artística do show de Elza Soares “Planeta Fome”. Dirigiu o espetáculo “Jacksons do pandeiro”, da Barca dos Corações Partidos, que este ano ganhou o prêmio APTR de Melhor Espectáculo ao vivo. Atualmente, dirige o novo musical para toda a família,

## MAIS SOBRE A TRILOGIA TRÊS HISTÓRIAS DE AMOR PARA CRIANÇAS

Vamos Comprar um Poeta conclui a trilogia Três Histórias de Amor para Crianças, criada em 2014, e composta pelos musicais A Gaiola e Contos Partidos de Amor. A iniciativa, da Camaleão Produções Culturais, de Duda Maia, e a Palavra Z Produções Culturais, do produtor Bruno Mariozz, tem como objetivo estimular um diálogo entre crianças e adultos por meio de histórias que celebram o afeto humano.

Inspirado no livro homônimo de Adriana Falcão, o musical A Gaiola estreou em 2016, no Rio de Janeiro, e ganhou os prêmios CBTIJ, Botequim Cultural e Zilka Sallaberry, além de ter passado pelas quatro unidades do CCBB, realizado cinco temporadas cariocas, participado de vários festivais e de ter sido apresentado em Cabo Verde e Portugal. A peça

conta a história de um passarinho que cai na varanda de uma menina e, enquanto ela cuida dele, os dois se apaixonam. Quando o passarinho fica curado e eles têm que se despedir, resolvem aprisioná-lo em uma gaiola. A partir desse dia, surgem as alegrias e os questionamentos de “ficar preso”.

Já Contos Partidos de Amor é inspirado em contos e poemas de Machado de Assis e escrito por Eduardo Rios. O espetáculo estreou em 2018 e ganhou o Prêmio Zilka Sallaberry nas categorias de melhor direção e figurino. Também circulou pelas quatro unidades do CCBB e foi encenado em festivais em Portugal, nas cidades de Fundão e Setúbal. O musical conta a história de quatro pessoinhas amorosas e ciumentas que revelam ao público suas verdades sobre as relações humanas por meio de diálogos bem-humorados, dança e música.

## **FICHA TÉCNICA**

Da obra original: Afonso Cruz

Direção: Duda Maia

Adaptação: Clarice Lissovsky

Diretora Assistente: Juliana Linhares

Intérpretes Criadores: Letícia Medella, Luan Vieira, Samantha Jones

Direção Musical e Trilha Original: Ricco Viana

Letras das canções: Clarice Lissovsky, Juliana Linhares e Ricco Viana

Preparação Vocal: Agnes Moço

Cenário: André Cortez

Figurino: Kika Lopes

Iluminação: Renato Machado

Desenho de Som: Vitor Osório

Programação Visual: Patricia Clarkson

Direção de Produção: Bruno Mariozz

Produção: Palavra Z Produções Culturais